



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO
“Danilo Dolci”

Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI
CLASSE
(REDATTO AI SENSI DELL'ART. 5, COMMA 2
DEL D.P.R. N°323/1998 E SUCCESSIVE
MODIFICHE)

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

CLASSE V SEZ. B

Anno scolastico 2019/2020

Docente coordinatrice della classe:
Prof.ssa Passarello Valeria

Palermo, 30 Maggio 2020

SOMMARIO

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- 2.1 Il profilo culturale, educativo e professionale dei licei
- 2.2 Risultati di apprendimento del liceo **SCIENZE UMANE**
- 2.3 Quadro orario curriculare

3. LA STORIA DELLA CLASSE

- 3.1 Composizione del Consiglio di Classe
- 3.2 Presentazione della classe

4. STRATEGIE E METODI DI INCLUSIONE

5. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA

- 5.1 Risorse interne alla scuola
- 5.2 Metodi, Mezzi, Strumenti
- 5.3 Moduli con metodologia CLIL

6. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- 6.1 Prove di Verifica
- 6.2 Metodi di valutazione del profitto (**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**)
- 6.3 Criteri di valutazione delle prove scritte
- 6.4 Ulteriori elementi di valutazione
- 6.5 Verifiche e valutazioni effettuate in vista dell'Esame di Stato
- 6.6 Criteri di valutazione del credito scolastico

7. ATTIVITA'- PROGETTI – PERCORSI

- 7.1 Orientamento, PCTO
- 7.2 Argomenti degli elaborati di Scienze umane e nodi concettuali
- 7.3 Attività attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”

ALLEGATI:

DISCIPLINARI

TESTI E BRANI DI ITALIANO PER IL COLLOQUIO

GRIGLIA COLLOQUIO (Nazionale)

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'istituto comprende una sede centrale e due succursali. Il fenomeno del pendolarismo caratterizza il nostro bacino di utenza, abbastanza ampio in quanto costituito dalla zona sud-est della città e dai comuni limitrofi di Villabate, Misilmeri, Bagheria, Altofonte, Monreale, Marineo e Piana degli Albanesi, con caratteristiche della popolazione studentesca fra loro simili. Il numero degli studenti con cittadinanza non italiana risulta modesto. La scuola registra ad oggi un congruo numero di iscrizioni ed è frequentata da un cospicuo numero di alunni diversamente abili. Considerato che lo status socio-economico delle famiglie degli studenti frequentanti risulta medio-basso, l'istituto si configura luogo di acquisizione e potenziamento del sapere e rappresenta un'importante risorsa per la formazione integrale della personalità degli studenti, che nel corso degli anni hanno trovato nella scuola la possibilità di sperimentare relazioni, di condividere esperienze con i pari e sentirsi accolti in un territorio carente di spazi aggregativi e/o strutture formative, sportive e ricreative. L'istituto è ubicato a Brancaccio, in uno dei quartieri disagiati della città, con una storia di degrado culturale ed economico tristemente nota. Il contesto culturale e socio-economico degli studenti del nostro istituto è prevalentemente di tipo medio-basso, con numerosi casi di genitori non occupati o monoreddito. Si registra un tasso di dispersione scolastica, concentrato maggiormente nelle prime classi. Considerata tutta la popolazione scolastica e la presenza di un congruo numero di alunni diversamente abili la struttura della scuola non risulta del tutto adeguata. L'elevato numero di scuole medie di provenienza, con le inevitabili differenze nell'impostazione didattica e nei livelli di preparazione di base, richiede grande impegno nell'organizzare il lavoro di omogeneizzazione dei livelli. Il fenomeno del pendolarismo risulta un vincolo nell'organizzazione degli spazi e dei momenti formativi extracurricolari.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica

- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

2.2 RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI LICEALI

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

COMPETENZE COMUNI	
AREA METODOLOGICA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare un metodo di studio autonomo e flessibile. ✓ Svolgere autonomamente ricerche e approfondimenti personali. ✓ Distinguere i diversi metodi utilizzati nei vari ambiti disciplinari. ✓ Trovare relazioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline
AREA LOGICO ARGOMENTATIVA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sostenere e argomentare una propria tesi, ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. ✓ Usare rigore logico nel ragionamento. ✓ Identificare i problemi e individuare possibili soluzioni. ✓ Leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produrre testi scritti di carattere letterario e specialistico, formalmente corretti, utilizzando un lessico ampio e tenendo conto dei diversi contesti e scopi comunicativi. ✓ Leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale. ✓ Esporre oralmente, in forma corretta, ordinata e coerente con i diversi contesti e scopi comunicativi. ✓ Riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. ✓ Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. ✓ Utilizzare una lingua straniera, servendosi di strutture grammaticali e funzioni comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 (II biennio) e B2 (V Anno) del Quadro Comune Europeo di Riferimento. ✓ Utilizzare le metodologie relazionali e comunicative apprese, comprese quelle relative alla media education.
AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere il linguaggio specifico della matematica, sapere utilizzare le procedure e conoscere i contenuti fondamentali delle teorie in ambito matematico. ✓ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e padroneggiare le procedure e i metodi d'indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. ✓ Sapere collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo tecnologico nel più vasto ambito della storia umana e delle idee.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e approfondimento. ✓ Comprendere la valenza metodologica dell'informatica per l'individuazione di procedimenti risolutivi.
<p>AREA STORICO-UMANISTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini attraverso la conoscenza dei presupposti culturali e della natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa. ✓ Collocare avvenimenti storici in contesti geografici e inserire la storia d'Italia nel contesto europeo e internazionale. ✓ Confrontare gli aspetti fondamentali di diverse culture e tradizioni (letterari, artistici, filosofici, religiosi, italiani ed europei) attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi. ✓ Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. ✓ Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. ✓ Fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive con la sensibilità estetica acquisita. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche, sociali e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo. ✓ Confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali. ✓ Utilizzare la lettura e lo studio diretto di opere, di autori significativi del passato e contemporanei, per conoscere le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno raggiungere le seguenti competenze:

COMPETENZE SPECIFICHE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE
<p>“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).</p> <p>Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</p>

- ✓ utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;
- ✓ utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- ✓ operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- ✓ applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi; utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

OBIETTIVI CURRICOLARI RIMODULATI PER L'EMERGENZA COVID-19
 Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico. Sono state, comunque, adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze.

2.3

QUADRO ORARIO CURRICOLARE

Materie di insegnamento	N° ore settimanali	Materie di insegnamento	N° ore settimanali
Italiano	4	Lingua inglese	3
Latino	2	Religione	1
Scienze naturali	2	Scienze umane	5
Storia	2	Filosofia	3
Storia dell'arte	2	Ed. Fisica	2
Matematica	2		
Fisica	2		

Totale ore settimanali: 30

QUADRO ORARIO RIMODULATO PER L'EMERGENZA COVID-19

L'orario settimanale dei docenti, redatto all'inizio dell'anno scolastico corrente, è stato rimodulato alla luce delle necessità emerse dopo l'avvio della didattica a distanza, seguendo le indicazioni contenute nelle apposite circolari, pubblicate nel sito della scuola. Esso, inoltre, è stato, di volta in volta, adeguato alle esigenze derivanti dalle particolari circostanze della relazione educativa, per favorire, al meglio, lo svolgimento delle varie attività disciplinari, sempre concordando preventivamente, sia tra docenti sia tra docenti ed alunni, qualsiasi cambiamento.

2.3 COMPETENZE E CONTENUTI RELATIVI ALLE DIVERSE DISCIPLINE

Si rimanda ai singoli allegati disciplinari.

3. LA STORIA DELLA CLASSE

3.1 Composizione del Consiglio di Classe

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
<i>Italiano, Latino, Storia</i>	PASSARELLO	VALERIA
<i>Scienze Umane</i>	PALAZZO	ALESSANDRA
<i>Filosofia</i>	LAURO	PIETRO
<i>Matematica e Fisica</i>	SAGUNTO	CONCETTA
<i>Scienze Naturali</i>	STRAZZERI	ROSALIA
<i>Inglese</i>	MARCHESE	GIUSEPPINA
<i>Scienze Motorie</i>	DI MARTINO	GIOVANNI
<i>Storia dell'arte</i>	MANNELLO	BARBARA
<i>Religione Cattolica/ Attività alternativa</i>	FAUCI	LETIZIA MARIA
<i>Sostegno</i>	NORRITO	ROSARIO
<i>Sostegno</i>	FEO	FRANCESCA
<i>Rappresentanti alunne e alunni</i>	CUCCIA	FABIO
	RADICELLA	ROBERTA
<i>Rappresentanti genitori</i>	Componente genitori non eletta	

3.2 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V B è composta da 16 alunni, 14 femmine e 2 maschi, tutti provenienti dalla IV B dello scorso anno scolastico, tranne un'alunna ripetente, proveniente dalla V B dello scorso anno scolastico. Un'alunna è diversabile, è stata seguita da due insegnanti di sostegno per 18 ore settimanali complessive, dall'assistente all'autonomia per 10 ore settimanali e ha usufruito di una programmazione differenziata. Quest'ultima, riguardo alla quale si trasmette agli atti documentazione riservata, è esonerata dalla partecipazione agli Esami di Stato. La classe, nel suo complesso, ha mostrato motivazione ed interesse circa l'approccio allo studio e rispetto al proprio ruolo nella relazione educativa, manifestando un atteggiamento vivace, ma corretto e rispettoso sia tra compagni sia con i docenti. L'ambiente socio-culturale di provenienza risulta eterogeneo e, in alcuni casi, modesto e povero di stimoli. Sul piano delle competenze si registra che alcuni alunni non hanno acquisito un metodo di studio pienamente efficace, per cui l'elaborazione orale, ma soprattutto le prove scritte, sia nell'ambito linguistico sia in quello scientifico-matematico, sono risultate in alcuni casi appena sufficienti. Di fatto, alcuni alunni hanno mostrato di non essersi ancora completamente liberati da un approccio tendenzialmente mnemonico con i contenuti studiati e la loro preparazione si è caratterizzata per una capacità argomentativa essenziale, un modesto sviluppo critico delle questioni proposte ed un lessico in alcuni casi poco vario, in altri decisamente povero. Fatta questa premessa, all'interno del gruppo classe è possibile distinguere tre fasce di livello. Alla prima appartengono alunne e alunni, forniti di ottime/buone capacità di comprensione e rielaborazione dei contenuti. Essi hanno mostrato vivo interesse, impegno e partecipazione costanti alle attività didattiche. Sono riusciti, pertanto, ad organizzare positivamente il proprio lavoro. Alla seconda fascia, appartengono alunne e alunni che, pur mostrando interesse per le attività svolte in classe, non sempre si sono applicati nello studio personale in modo costante, per cui i vari contenuti disciplinari sono stati, in alcuni casi, ben assimilati, in altri, meno. Alla terza fascia, infine, appartiene un numero esiguo di alunne e alunni che, pur avendo evidenziato generalmente volontà e interesse, ha mostrato impegno discontinuo e, in alcuni casi, difficoltà di concentrazione e/o di comprensione autonoma dei messaggi, rivelando durante le verifiche un'acquisizione essenziale dei contenuti. Alcuni di questi alunni e alunne, inoltre, presentano qualche difficoltà nell'esposizione e nell'organizzazione del lavoro scolastico, pertanto la loro preparazione risulta appena sufficiente. Le criticità emerse all'interno del gruppo classe nel corso dell'anno scolastico e, soprattutto, la difficile situazione generale, venutasi a creare a seguito dell'emergenza sanitaria e che ha investito anche il mondo della scuola, hanno determinato un rallentamento nello svolgimento dei contenuti previsti nelle programmazioni didattico-educative delle varie discipline e, di conseguenza, anche un ridimensionamento dei programmi svolti: rallentamento e ridimensionamento che si sono resi necessari, al fine di consentire alla grande maggioranza delle allieve e degli allievi di acquisire gli obiettivi disciplinari essenziali. Si segnala che, nel corso del quinquennio, docenti diversi si sono avvicendati nell'insegnamento di molte discipline e, in particolare, che tra il quarto e il quinto anno scolastico si sono succeduti i docenti di filosofia, scienze naturali, matematica e fisica, con le ovvie ricadute sui tempi di adeguamento ai diversi approcci didattici. La frequenza è stata tendenzialmente regolare, tranne in rari casi.

I docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" in un nuovo contesto, assolutamente inaspettato ed imprevedibile, come quello che si è venuto a creare con la sospensione delle regolari attività didattiche in presenza, e al fine di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento, cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: videolezioni, audiolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico, l'utilizzo di video, libri e test digitali, l'uso di App. Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli

nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con i docenti, ogni qualvolta ne avessero avvertito la necessità. Nonostante le molteplici difficoltà emerse, occorre segnalare che, nel corso della seconda metà dell'anno scolastico, anche coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo quadrimestre, hanno manifestato la loro volontà di recuperare i contenuti tralasciati e di impegnarsi nello studio in maniera più assidua e responsabile, raggiungendo risultati nel complesso accettabili, tranne pochi casi.

PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

Le famiglie sono state convocate, per il ricevimento pomeridiano, nel mese di novembre. Inoltre, fino all'adozione delle misure di contenimento a causa dell'emergenza sanitaria COVID-19, i docenti hanno incontrato/contattato i genitori anche di mattina, nelle ore previste per il ricevimento settimanale. Successivamente, hanno mantenuto i contatti telefonici per comunicare eventuali criticità. La coordinatrice di classe ha creato due gruppi Whatsapp, uno con i docenti e l'altro con gli alunni, per poter mantenere un contatto costante con i docenti e gli alunni, al fine di monitorare l'andamento didattico generale dei ragazzi e delle ragazze e le ricadute psicologiche di questo difficile periodo di emergenza.

FATTORI CHE HANNO FAVORITO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO

- Attività interdisciplinari
- Uso di mezzi audiovisivi
- Uso di software
- Partecipazione ad attività extracurricolari
- Partecipazione ad attività curriculari

FATTORI D'OSTACOLO AL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO

- Frequenti cambi docenti nel triennio
- Incostante disponibilità di alcune alunne e alcuni alunni alle verifiche orali
- Frequenza non sempre regolare di alcune alunne e alcuni alunni
- Disomogeneità della classe sotto il profilo culturale e sul piano delle conoscenze, delle competenze e abilità
- Laboratori scientifici e linguistici interdetti
- Difficoltà legate alla sospensione dell'attività didattica in presenza, a seguito dell'emergenza sanitaria COVID-19

4. STRATEGIE E METODI DI INCLUSIONE

Sono state valorizzate le esperienze di peer tutoring nel progetto sulla tessitura, che prevedeva la partecipazione di altri alunni della scuola (non più di 10). Lo sviluppo del clima positivo in classe, inoltre, è stato il presupposto necessario per la realizzazione di attività didattiche basate sulla cooperazione come, ad esempio, il cooperative learning.

5. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico, micro didattica e, dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, attività di DaD (Didattica a distanza). Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM. In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, le docenti e i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts", invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti inviati tramite il registro elettronico, alla voce Materiale didattico, Google Classroom e tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola. Inoltre, sono stati inviati esercizi, questionari e consegne di vario tipo e sono stati ricevuti i lavori svolti dagli alunni tramite le mail istituzionali, immagini su Whatsapp e Classroom con funzione apposita. Si è proceduto alla spiegazione degli argomenti disciplinari anche tramite audio su Whatsapp e all'invio di materiale didattico, mappe concettuali, micro-lezioni su Youtube e Power Point con audio sulla bacheca del registro elettronico. I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi. Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito, esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, tenendo sempre conto delle eventuali difficoltà di connessione, la quale non di rado è stata compromessa dall'insufficienza di Giga o dalla disponibilità da parte delle alunni e delle alunne di device non adatti al lavoro assegnato.

5.1 RISORSE INTERNE ALLA SCUOLA

La classe ha avuto modo di usufruire dei seguenti spazi messi a disposizione dall'Istituto:

- Palestra coperta e Centro Sportivo "Padre Pino Puglisi"
- Biblioteca scolastica
- Aula magna

5.2 METODI, MEZZI, STRUMENTI

Metodi

La *metodologia* individuata dal Consiglio di Classe, alla luce di una certa flessibilità nelle varie discipline, è stata costituita da attività di:

- Insegnamento per problematizzazione
- Lavori in piccolo e grande gruppo

- Lettura ed analisi critica di testi di vario tipo
- Lezione frontale
- Discussioni
- Mappe concettuali
- Ricerche
- Metodi relativi all'utilizzo della DaD

Strategie didattiche integrative e/o alternative

- Momenti di operatività progettuale
- Interventi di esperti esterni per attività di orientamento, educazione alla salute, legalità, pari opportunità
- DaD

Mezzi e strumenti

- Computer e sussidi multimediali
- Sussidi audiovisivi
- Libri di testo
- Biblioteca
- Conferenze
- Tutti mezzi e gli strumenti relativi all'utilizzo della DaD

Attività di recupero

Durante l'anno scolastico sono state effettuate attività di recupero in itinere durante le ore curricolari, anche attraverso lavori di gruppo.

5.3 MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL/PERCORSO MULTIDISCIPLINARE

In assenza di un docente in possesso di abilitazione alla metodologia CLIL, il Consiglio di classe ha attivato un percorso alternativo multidisciplinare in lingua inglese sul tema dello sfruttamento del lavoro minorile, *Child Labour*, che ha coinvolto le seguenti discipline: inglese, italiano, storia.

6. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

6.1 PROVE DI VERIFICA

La misurazione del profitto è stata effettuata attraverso una pluralità di prove di verifica, riconducibili a diverse tipologie, articolate in funzione degli obiettivi programmati e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012:

- letture e discussione di testi
- questionari
- prove strutturate o semi-strutturate
- prove scritte
- prove orali
- colloqui personalizzati
- discussioni e dibattiti
- produzioni individuali o di gruppo

6.2 METODI DI MISURAZIONE DEL PROFITTO

In coerenza con il PTOF 2019-2022, è stata utilizzata la seguente griglia di valutazione degli apprendimenti

VOTO	LIVELLO	CONOSCENZE	CAPACITA'	COMPETENZE
1	Gravemente Insufficiente	Irrilevanti	Irrilevanti	Irrilevanti
2	Gravemente Insufficiente	Irrilevanti	Irrilevanti	Irrilevanti
3	Gravemente Insufficiente	Lacunose ed errate	Inefficaci e disorganizzate	Gravemente carenti
4	Insufficiente	Frammentarie	Insicure e/o improprie	Applicazione incerta e/o errata delle conoscenze
5	Mediocre	Superficiali	Non completamente acquisite	Applicazione parziale e non sempre corretta delle conoscenze
6	Sufficiente	Essenziali	Essenziali	Applicazione delle conoscenze prevalentemente guidata
7	Discreto	Ordinate con qualche apporto personale	Strutturate	Applicazione corretta delle conoscenze

8	Buono	Organica e autonoma	Efficaci e produttive	Applicazione corretta ed autonoma delle conoscenze
9	Ottimo	Organica, completa, con apporti personali.	Organiche	Applicazione autonoma e critica delle conoscenze
10	Ottimo	Ampia, completa e ben strutturata	Efficaci, organiche e originali	Applicazione autonoma, critica e personale delle conoscenze

6.3 CRITERI DI MISURAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

La misurazione delle prove scritte è stata ottenuta tenendo conto dei seguenti indicatori: completezza, organicità e aderenza di contenuti, stile, originalità, coerenza, correttezza e chiarezza espressiva.

6.4 ULTERIORI ELEMENTI DI VALUTAZIONE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- Livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- I risultati delle prove di verifiche
- Progressi rispetto al livello di partenza
- Conoscenze e competenze acquisite
- Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite
- Capacità di collegare nell'argomentazione le conoscenze acquisite
- Sviluppo della personalità e della formazione umana
- Sviluppo del senso di responsabilità
- Competenze disciplinari conseguite dagli alunni
- Attività integrative e complementari

6.5 VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

Prova scritta di Italiano, secondo le varie tipologie dell'Esame di Stato

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Prova scritta di scienze umane, secondo la tipologia dell'Esame di Stato

Prova di Istituto – Simulazione I prova nazionale

Non è stata effettuata per la sospensione delle attività didattiche in presenza a causa dell'emergenza sanitaria.

Prova di Istituto - Simulazione II prova nazionale

È stata effettuata in data 04- 03- 2020.

6.6 CRITERI DI VALUTAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Per l'attribuzione del credito scolastico, all'interno delle bande di oscillazione previste dal regolamento ministeriale, si è deciso di attenersi alla seguente tabella, riferita al PTOF 2019/2022:

Elementi di valutazione (dal regolamento ministeriale)	Criteri di attribuzione
Assiduità della frequenza scolastica	<p>è valutata positivamente qualora:</p> <p>relativamente al periodo scolastico effettuato in presenza (12 settembre- 3 marzo)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ le ore di assenza nell'anno, non determinate da motivi di salute debitamente documentati, siano pari o inferiori a 110 ore; ▪ gli ingressi in ritardo non superino il numero massimo di due al mese, comunque non vadano oltre i 6 per quadrimestre, per giustificati motivi previsti dal Regolamento d'Istituto; ▪ il numero delle uscite anticipate, come previsto dal Regolamento d'Istituto sia pari o inferiore a 3 per periodo <p>nel periodo in cui viene utilizzata la DAD (10 marzo-5 giugno), in ottemperanza alle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020 e del D.L. n. 22 dell'8 aprile 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno/a ha partecipato in maniera regolare alle attività di didattica a distanza stabilite dal Consiglio di classe, salvo nei casi in cui può essere motivata la partecipazione discontinua. <p>Nell'attribuzione del credito scolastico, non sarà possibile prendere in considerazione questa voce se non vengono soddisfatti entrambi i parametri.</p>
Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo	rispetto delle consegne e degli impegni di studio; attenzione durante le lezioni e le verifiche; atteggiamento propositivo nei confronti della programmazione didattico-educativa e culturale dell'Istituto; disponibilità all'assunzione di impegni e carichi di lavoro finalizzati all'approfondimento dei contenuti programmati dal C.d.C.
Interesse e impegno nelle attività complementari ed integrative	<p>frequenza regolare (assenze non superiori al 25% del monte ore, tenuto conto del totale delle ore effettivamente svolte in presenza), impegno e risultati raggiunti nelle attività progettuali e integrative extracurricolari istituzionalizzate nel P.T.O.F., certificati dai docenti responsabili e valutati dal C.d.C. in relazione alla ricaduta educativa e/o didattica conseguita nelle attività curricolari.</p> <p>Saranno presi in considerazione tutti i progetti già avviati, anche se non completamente espletati, indipendentemente dal numero di ore effettuate.</p>

Eventuali crediti formativi	<p>nello spirito del D.M. n. 49 del 24 febbraio 2000, sono ammesse come valutabili:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esperienze in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e culturale, quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport; - esperienze dalle quali derivino competenze coerenti con quelle proprie dell'indirizzo di studi frequentato. In ogni caso, le esperienze formative, sviluppate al di fuori del contesto scolastico, vengono valutate a condizione che siano attestate e brevemente descritte da enti, associazioni, istituzioni presso cui sono maturate.
Interesse e impegno nell'I.R.C. o nelle attività alternative	<p>tale indicatore è determinato dal giudizio positivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dell'insegnante di religione cattolica, per gli studenti che se ne avvalgono, con valutazione molto/moltissimo; - del docente responsabile dell'attività alternativa, per gli studenti che non si avvalgono della religione; - del C.d.C. nel caso in cui lo studente abbia optato per esperienze di studio o di formazione autonome.

Per tutte le fasce si attribuisce il punteggio più alto in presenza di almeno tre indicatori.

In presenza anche di una sola insufficienza, con una media uguale o superiore a 6, verrà attribuito il valore più basso della fascia.

Criteri per l'attribuzione del credito formativo

Le esperienze che danno luogo all'attribuzione dei crediti formativi sono quelle previste dall'art. 12 del D.P.R. n° 323 del 23 Luglio 1998; dall'art.1 del D.M. n° 452 del 12 Novembre 1998; dall'art. 1 del D.M. n° 34 del 10 Febbraio 1999 e dall'art.9 della O.M. n° 38 dell'11 Febbraio 1999.

Devono essere:

- coerenti con il particolare tipo di corso e con i suoi contenuti tematici (DPR n° 323/98);
- acquisite "al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile, legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale, quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport" (DDMM n° 452/98 e n° 34/99);
- debitamente attestate e sinteticamente descritte "dagli enti, associazioni, istituzioni presso i quali il candidato ha realizzato l'esperienza" (DDMM n° 452/98 e n° 34/99).

NUOVA TABELLA DEI CREDITI COME DA ORDINANZA VIGENTE

Allegato A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$.7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

7. ATTIVITA' / PROGETTI / PERCORSI

7.1 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO) NEL TRIENNIO (Monte ore 90)

ORIENTAMENTO

Modalità informativa:

Si è cercato di fornire le informazioni necessarie per utilizzare nel modo migliore le tendenze e le abilità emerse, consentendo una scelta professionale adeguata e consapevole.

Gli alunni e le alunne hanno partecipato ai percorsi elencati in tabella.

CONTESTO DI PARTENZA

Dopo che la Scuola ha stipulato accordi con gli Enti o le Associazioni selezionate, i Consigli di Classe hanno nominato un *Tutor Interno Scolastico* e si è stabilito che le attività potessero essere svolte principalmente in orario extrascolastico, ma anche in orario scolastico.

I Tutor Interno ed Esterno - individuato dall'Ente convenzionato - in collaborazione con i Consigli di Classe hanno:

- elaborato un progetto declinando finalità, obiettivi, strategie;
- pianificato, organizzato, calendarizzato le attività, tenendo anche in considerazione le esigenze/ricieste degli alunni coinvolti;
- registrato in appositi Registri le presenze degli alunni durante le attività ASL;
- monitorato costantemente il lavoro degli alunni, valutando in itinere l'interesse, la partecipazione, l'impegno e le competenze acquisite.

Inizialmente gli alunni e le famiglie hanno firmato un **Patto di Corresponsabilità**.

Tutti gli alunni, inoltre, hanno partecipato obbligatoriamente ad un **Corso sulla Sicurezza**, che si è svolto prima dell'inizio delle attività di alternanza scuola lavoro.

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE
Apprendimento e tirocinio	Società cooperativa Sociale San Marco Istituto Cielo D'Alcamo Palermo	Attività ludica e intrattenimento di bambini in età pre-scolare Attività con ragazzi con difficoltà educative Doposcuola pomeridiano	Partecipare attivamente alle attività, portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse, per assolvere un compito. Agire in modo autonomo e responsabile. Collaborare e partecipare, comprendendo i diversi punti di vista. Adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella risoluzione di problemi. Risolvere problemi e proporre soluzioni. Progettare e pianificare. Comprendere le proprie inclinazioni. Esaminare e sviluppare le proprie prestazioni.
Apprendimento e tirocinio	Comunità alloggio per anziani "I Girasoli" Belmonte Mezzagno (Pa)	Attività ludiche e ricreative con gli ospiti della struttura	Stesse competenze EQF e di cittadinanza acquisite
Marketing e animazione	Associazione sportiva Sporting club A.S.D	Lezioni teoriche e pratiche per la realizzazione e promozione di progetti sportivi. Attività di animazione per gruppi di ragazzi	Stesse competenze EQF e di cittadinanza acquisite

Apprendimento e tirocinio	Istituto Magic school Villabate (Pa)	Attività ludica e intrattenimento di bambini in età pre-scolare. Attività con bambini (prima infanzia) con difficoltà educative	Stesse competenze EQF e di cittadinanza acquisite
Orientamento	Associazione Aster	“Orienta Sicilia” presso Fiera del Mediterraneo	Comprendere le proprie inclinazioni. Esaminare e sviluppare le proprie prestazioni. Compiere scelte consapevoli. Comprendere le competenze acquisite.
Orientamento	Università degli Studi di Palermo	Welcome week 2020	Stesse competenze EQF e di cittadinanza acquisite
Corso sulla sicurezza sul lavoro	Liceo “Danilo Dolci”	Ciclo di lezioni con esperto del settore	Reperire informazioni utili. Conoscere le principali norme di sicurezza sul lavoro.
Approfondimento su tematiche di inclusione	Formazione anche in orario extra curriculare	Attività in classe Ricerca e relazione sul tema	Esaminare e sviluppare le proprie inclinazioni. Saper reperire ed organizzare informazioni utili. Progettare e pianificare.

7.2 ARGOMENTI DEGLI ELABORATI DI SCIENZE UMANE E NODI CONCETTUALI

Gli **argomenti**, su cui dovranno essere sviluppati gli elaborati di Scienze umane da parte degli alunni, sono i seguenti: Interdipendenza e cittadinanza globale, Universalità del fenomeno religioso, La ragione della solidarietà, La scuola dell’inclusione, L’insegnamento attivo.

I **nodi concettuali** che il Consiglio di classe propone sono i seguenti: Tempo e memoria. La diversità. Lavoro, sfruttamento e declassamento. Crisi di valori e umanesimo. La follia. La globalizzazione. La frantumazione dell’io. Etica e scienza. Il valore dell’infanzia.

7.3 ATTIVITÀ ATTINENTI A “CITTADINANZA E COSTITUZIONE”

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l’acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE DELL’ATTIVITA’	COMPETENZE ACQUISITE
La Costituzione come mappa di valori	Lettura ed analisi dei principi fondamentali della Costituzione (artt. 1, 2, 3, 4, 8, 9, 11).	Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento e rispetto dei valori condivisi e dei diritti garantiti dalla Costituzione.
Il principio di uguaglianza	Uguaglianza formale e uguaglianza sostanziale.	Distinguere i concetti di uguaglianza giuridica, politica e sociale e riconoscerne la complementarità.
Cittadinanza attiva e diritti umani	Lettura e analisi di fonti normative internazionali.	Avere consapevolezza delle problematiche pedagogiche della formazione alla cittadinanza e dell’educazione ai diritti umani.
Diritto all’istruzione - scuola e democrazia	Lettura ed analisi dei principi fondamentali della Costituzione relativi al diritto allo studio, alle pari opportunità formative e alla libertà di insegnamento (artt. 3, 33, 34). Lettura di brani antologici sul rapporto fra educazione e democrazia.	Riconoscere l’educazione e l’istruzione come gli strumenti di emancipazione e democratizzazione della società, identificando la scuola come “laboratorio di democrazia”.
Diritto alla salute	Lettura ed analisi dell’art. 32 della Costituzione.	Riconoscere la salute come un diritto umano fondamentale, che non consiste solo in un’assenza di malattia o infermità, ma in uno stato di benessere fisico, mentale e sociale.
I doveri di solidarietà	Lettura ed analisi dell’art. 2 della Costituzione (solidarietà politica, economica e sociale).	Riconoscere la centralità dei doveri di solidarietà del cittadino verso la comunità sociale.

7.3 ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Attività curriculari

Cineforum: *Il traditore*

Le vie dei Tesori : Villino Ida (Casa Basile) e Palazzo Ziino (la gipsoteca)

Mostra *Body Worlds Vital*

Manifestazione Esperienza Insegna – Palermo Scienze

Attività extracurriculari

Torneo di tennis tavolo

Torneo di pallavolo

Torneo di calcio a cinque maschile

Torneo di calcio femminile

Progetto “ Ciascuno cresce solo se sognato”

IL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA V SEZ. B

Materie	Docenti	Firma
Scienze Naturali	Strazzeri Rosalia	
Italiano, Latino, Storia	Passarello Valeria	
Educazione Fisica	Di Martino Giovanni	
Filosofia	Lauro Pietro	
Scienze Umane	Palazzo Alessandra	
Lingua Inglese	Marchese Giuseppina	
Matematica, Fisica	Sagunto Concetta	
Religione	Fauci Letizia Maria	
Storia dell'arte	Mannello Barbara	
Sostegno	Norrito Rosario	
Sostegno	Feo Francesca	

APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- DPCM 4 marzo 2020 : sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il

18 maggio;

- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- LEGGE n. 27 del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
- DPCM 26 aprile 2020

OM N°10 del 16 maggio 2020 Ordinanza concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020.

OM N°11 del 16 maggio 2020 Ordinanza concernente la valutazione finale degli alunni per l'anno scolastico 2019/2020 e prime disposizioni per il recupero degli apprendimenti

Palermo, 30 Maggio 2020

La Coordinatrice del C.d.C.

Valeria Passarello

Il Dirigente Scolastico

Matteo Croce

ALLEGATI:

TESTI E BRANI DI ITALIANO SVOLTI E DA UTILIZZARE PER IL COLLOQUIO DI ESAME

ALLEGATI DISCIPLINARI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO ORALE (Nazionale)

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da AZZOLINA LUCIA C=IT O=MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' E RICERCA

TESTI E BRANI DI ITALIANO SVOLTI E DA UTILIZZARE PER IL COLLOQUIO DI ESAME

GIACOMO LEOPARDI

Dallo *Zibaldone*; pp. 514-516; 1804-1805; 4426 (La rimembranza); 1744-1746 (Le qualità poetiche dell'indefinito), 4174-4177 (La vita: il giardino della sofferenza).

Dai *Canti*:

L'infinito;

Il passero solitario;

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia;

A se stesso.

Da *La ginestra o il fiore del deserto*: vv. 111-157 (Il simbolo della ginestra e la dignità umana; il testamento poetico di Leopardi: la solidarietà umana).

Dalle *Operette morali*: *Dialogo della Natura e di un Islandese*.

ALESSANDRO MANZONI

Gli scritti di poetica:

la *Prefazione* alla tragedia *Il conte di Carmagnola* (rifiuto delle "unità" aristoteliche e la funzione del coro);

la *Lettre à M. Chauvet* (il rapporto tra storia e poesia);

la *Lettera sul Romanticismo a Cesare D'Azeglio* (i tre fini della letteratura: il vero, l'interessante e l'utile).

Dagli *Inni sacri*: *La Pentecoste*.

Dalle odi civili: *Il cinque maggio*.

Dalle tragedie: *Adelchi*: atto V, scena VIII, vv. 338-364 (morte di Adelchi: la visione pessimistica della storia).

GIOVANNI VERGA

Da *Vita dei campi*:

Prefazione a L'amante di Gramigna (Impersonalità e regressione del punto di vista narrativo);

Fantasticheria (L'ideale dell'ostrica);

Rosso Malpelo (Il punto di vista di Malpelo).

Da *I Malavoglia*:

Prefazione (l'"vinti" e la "fiumana del progresso"); dal capitolo I: la famiglia Toscano e la comunità del villaggio (valori ideali ed interesse economico).

Da *Mastro-don Gesualdo*, parte IV, capitolo 5 (La morte di Mastro-don Gesualdo).

GABRIELE D'ANNUNZIO

Da *Alcyone*: *La pioggia nel pineto*.

GIOVANNI PASCOLI

Da *Il fanciullino*: capitoli I e III (Il fanciullo che è in noi).

Da *Myricae*: *Novembre*; *X agosto*.

Dai *Canti di Castelvecchio*: *Il gelsomino notturno*.

Dai *Primi poemetti*: *Digitale purpurea*.

ITALO SVEVO

Da *La coscienza di Zeno*, capitolo IV (La morte del padre); capitolo VIII (La profezia di un'apocalisse cosmica).

LUIGI PIRANDELLO

Da *L'umorismo*, parte II, capitolo 6: una vecchia imbellettata e il "sentimento del contrario".

Da *Il fu Mattia Pascal*, capitolo XVIII (L'ultima pagina del romanzo: Pascal porta i fiori alla propria tomba).

Da *Uno, nessuno e centomila*, libro VIII, capitolo 4 (La vita come flusso infinito).



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO
“Danilo Dolci”

Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P

AS:2019/2020

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE: Passarello Valeria

DISCIPLINA:Italiano

Moduli	Attività didattiche	Competenze e abilità acquisite
L'ETA' DEL ROMANTICISMO Aspetti generali del Romanticismo europeo. Il Romanticismo in Italia. La polemica classico-romantica. Romanticismo e Risorgimento. M.me de Staël, <i>Sulla maniera e utilità delle traduzioni</i> .	Lezione frontale Discussioni collettive Lettura e analisi di testi Attività didattiche a distanza	Saper individuare le relazioni tra il Romanticismo e il contesto storico- culturale. Conoscere le caratteristiche generali del Romanticismo. Individuare analogie e differenze tra il Romanticismo europeo e il Romanticismo italiano.

<p>GIACOMO LEOPARDI</p> <p>La vita. Il pensiero: "pessimismo storico" e "pessimismo cosmico". La poetica del "vago" e dell'"indefinito". Leopardi e il Romanticismo: il classicismo romantico. La modernità del linguaggio.</p> <p>Dallo <i>Zibaldone</i>; pp. 514-516; 1804-1805; 4426 (La rimembranza); 1744-1746 (Le qualità poetiche dell'indefinito), 4174-4177 (La vita: il giardino della sofferenza).</p> <p>Dai <i>Canti</i>: <i>L'infinito</i>; <i>Il passero solitario</i>; <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i>; <i>A se stesso</i>.</p> <p>Da <i>La ginestra o il fiore del deserto</i>: vv. 111-157 (Il simbolo della ginestra e la dignità umana; il testamento poetico di Leopardi: la solidarietà umana).</p> <p>Dalle <i>Operette morali</i>: <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i>; <i>Dialogo di Plotino e di Porfirio</i>.</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Discussioni collettive</p> <p>Lettura e analisi di testi</p> <p>Attività didattiche a distanza</p>	<p>Conoscere i momenti fondamentali della biografia di Leopardi.</p> <p>Conoscere il pensiero e la poetica di Leopardi.</p> <p>Conoscere i caratteri di contenuto e di stile delle principali opere di Leopardi.</p>
<p>ALESSANDRO MANZONI</p> <p>La vita. Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura.</p> <p>Gli scritti di poetica: la <i>Prefazione</i> alla tragedia <i>Il conte di Carmagnola</i> (rifiuto delle "unità" aristoteliche e la funzione del coro); la <i>Lettre à M. Chauvet</i> (il rapporto tra storia e poesia); la <i>Lettera sul Romanticismo a Cesare D'Azeglio</i> (i tre fini della letteratura: il vero, l'interessante e l'utile); Dagli <i>Inni sacri</i>: <i>La Pentecoste</i>.</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Discussioni collettive</p> <p>Lettura e analisi di testi</p> <p>Attività didattiche a distanza</p>	<p>Conoscere i momenti fondamentali della biografia di Manzoni.</p> <p>Sapere individuare gli aspetti principali della concezione della vita e della società di Manzoni.</p> <p>Conoscere la poetica di Manzoni.</p> <p>Conoscere i caratteri di contenuto e di stile delle principali opere di Manzoni.</p>

<p>Dalle odi civili: <i>Il cinque maggio</i>.</p> <p>Dalle tragedie: <i>Adelchi</i>: atto V, scena VIII, vv. 338-364 (morte di Adelchi: la visione pessimistica della storia).</p> <p><i>I promessi sposi</i> Trama. Il romanzo storico. Dal <i>Fermo e Lucia</i> a <i>I promessi sposi</i>. La finzione del manoscritto ritrovato. Il "sugo" della storia e il concetto di <i>provvida sventura</i> (la concezione manzoniana della Provvidenza). La questione della lingua: dall'edizione del '27 a quella del '40.</p>		
<p>L'ETA' POSTUNITARIA</p> <p>Il Positivismo: caratteri fondamentali. Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: analogie e differenze.</p> <p>GIOVANNI VERGA</p> <p>La vita.</p> <p>I romanzi preveristi (cenni). La svolta verista. L'ideologia verghiana (lotta per la vita e "darwinismo sociale"). Poetica dell'"impersonalità" e tecniche narrative.</p> <p>Da <i>Vita dei campi</i>: <i>Prefazione a L'amante di Gramigna</i> (Impersonalità e regressione del punto di vista narrativo); <i>Fantasticherie</i> ("L'ideale dell'ostrica"); <i>Rosso Malpelo</i> (Il punto di vista di Malpelo).</p> <p>Da <i>I Malavoglia</i>: <i>Prefazione</i> (l'"vinti" e la "fiumana del progresso"); dal capitolo I: la famiglia Toscano e la comunità del villaggio (valori ideali ed interesse economico).</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Discussioni collettive</p> <p>Lettura e analisi di testi</p> <p>Attività didattiche a distanza</p>	<p>Sapere individuare le relazioni fra il Verismo e il contesto storico-culturale.</p> <p>Saper cogliere i caratteri peculiari del Naturalismo e del Verismo.</p> <p>Conoscere i momenti fondamentali della biografia di Verga.</p> <p>Conoscere gli aspetti principali della concezione della vita e della società di Verga.</p> <p>Conoscere la poetica e le tecniche narrative del Verga verista</p>

<p>Da <i>Mastro-don Gesualdo</i>, parte IV, capitolo 5 (La morte di Mastro-don Gesualdo).</p>		
<p>IL DECADENTISMO</p> <p>Le coordinate economico-sociali. La visione del mondo decadente. Le poetiche del Decadentismo. Temi della letteratura decadente. La crisi del ruolo dell'intellettuale. Decadentismo e Romanticismo.</p> <p>GABRIELE D'ANNUNZIO</p> <p>Cenni biografici. Estetismo, panismo e superomismo. Da <i>Alcyone: La pioggia nel pineto</i>.</p> <p>GIOVANNI PASCOLI</p> <p>La vita. La visione del mondo. La poetica del "fanciullino". Il simbolismo pascoliano. Le soluzioni formali.</p> <p>Da <i>Il fanciullino</i>: capitoli I e III (Il fanciullo che è in noi).</p> <p>Da <i>Myricae</i>: <i>Novembre</i>. <i>X agosto</i>.</p> <p>Dai <i>Canti di Castelvecchio</i>: <i>Il gelsomino notturno</i>.</p> <p>Dai <i>Primi poemetti</i>: <i>Digitale purpurea</i></p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Discussioni collettive</p> <p>Lettura e analisi di testi</p> <p>Attività didattiche a distanza</p>	<p>Saper individuare le relazioni tra il Decadentismo e il contesto storico- culturale.</p> <p>Conoscere le caratteristiche generali del Decadentismo.</p> <p>Conoscere la visione della vita e la poetica di D'Annunzio e Pascoli.</p> <p>Conoscere i temi delle opere principali di D'Annunzio e Pascoli.</p> <p>Saper cogliere il legame tra l'opera di D'Annunzio e Pascoli e il contesto storico-culturale.</p>
<p>IL PRIMO NOVECENTO ITALO SVEVO</p> <p>La vita.</p> <p><i>Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno</i> (La parabola dell'inetto).</p> <p>Da <i>La coscienza di Zeno</i>, capitolo IV (La morte del padre); capitolo VIII (La profezia di un'apocalisse cosmica).</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Discussioni collettive</p> <p>Lettura e analisi di testi</p> <p>Attività didattiche a distanza</p>	<p>Saper individuare il legame tra le opere dei vari autori e il contesto storico- culturale.</p> <p>Conoscere trame, personaggi e temi fondamentali dei romanzi studiati di Svevo e Pirandello.</p> <p>Saper individuare gli aspetti principali della concezione di Svevo e Pirandello della vita e della società.</p>

LUIGI PIRANDELLO

La vita

La visione del mondo: il relativismo.
La poetica dell'umorismo.

Da *L'umorismo*, parte II, capitolo 6
(una vecchia imbellettata e il
"sentimento del contrario").

Da *Il fu Mattia Pascal*, capitolo
XVIII (L'ultima pagina del
romanzo: Pascal porta i fiori alla
propria tomba).

Da *Uno, nessuno e centomila*, libro
VIII, capitolo 4 (La vita come
flusso infinito).

Mezzi e strumenti	Libri di testo Testi integrativi Articoli di giornale e/o saggi Mappe concettuali Materiale multimediale Computer
Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni a distanza (DaD)	Videolezioni concordate e programmate (<i>Google Suite "Meet Hangouts" o altri applicativi</i>) Audiolezioni Materiali didattici su bacheca Argo e Google Classroom
Verifiche in presenza	Interrogazioni orali Colloqui Indagine in itinere con verifiche informali Discussioni collettive Questionari Prove strutturate e /o semi strutturate Testi argomentativi Analisi testuali
Verifiche nell'attività a distanza (DaD) secondo i seguenti criteri: <i>a) frequenza delle attività DaD</i> <i>b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;</i> <i>c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;</i> <i>d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche</i>	Video interrogazioni Percorso formativo a distanza Materiale inviato mediante utilizzo piattaforme (Classroom o altro) Materiale inviato mediante utilizzo bacheca Argo

Quadro del Profitto della Classe
<p>Partecipazione al dialogo educativo:</p> <p> <input type="checkbox"/> attiva e consapevole <input type="checkbox"/> seria ed interessata <input type="checkbox"/> assidua <input checked="" type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> ricettiva <input type="checkbox"/> accettabile <input type="checkbox"/> non sempre assidua <input type="checkbox"/> a volte discontinua <input type="checkbox"/> modesta <input type="checkbox"/> discontinua <input type="checkbox"/> poco attiva </p>
<p>Partecipazione alle attività a distanza:</p> <p> <input type="checkbox"/> attiva e consapevole <input type="checkbox"/> seria ed interessata <input type="checkbox"/> assidua <input checked="" type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> ricettiva <input type="checkbox"/> accettabile <input type="checkbox"/> non sempre assidua <input type="checkbox"/> a volte discontinua <input type="checkbox"/> modesta <input type="checkbox"/> discontinua <input type="checkbox"/> poco attiva </p>

Interesse per la disciplina in presenza: <input type="checkbox"/> particolare <input checked="" type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> spontaneo <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> moderato <input type="checkbox"/> scarso
Interesse per la disciplina nelle attività a distanza: <input type="checkbox"/> particolare <input checked="" type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> spontaneo <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> moderato <input type="checkbox"/> scarso
Metodo di studio: <input type="checkbox"/> efficiente <input type="checkbox"/> basato sull'ordine e sulla precisione <input type="checkbox"/> ben organizzato <input type="checkbox"/> organizzato <input checked="" type="checkbox"/> abbastanza efficiente <input type="checkbox"/> assimilativo <input type="checkbox"/> dispersivo <input type="checkbox"/> disorganizzato
Livello di conseguimento degli obiettivi nella didattica in presenza <input type="checkbox"/> ottimo buono <input checked="" type="checkbox"/> discreto <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> scarso <input type="checkbox"/> nullo
Eventuale rimodulazione/ridefinizione degli obiettivi a causa dell'emergenza Covid_19 <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> Sì
Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/apprendimento Impegno non sempre costante di alcune alunne e di alcuni alunni Frequenza scolastica non sempre costante di alcune alunne e di alcuni alunni Eccessiva disomogeneità della classe. Incostante disponibilità di alcune alunne a alcuni alunni alle verifiche orali. Difficoltà connesse alla DaD

Palermo, 28/05/2020

Firma della docente



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO

“Danilo Dolci”

Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P

AS:2019/2020

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE: Pietro Lauro

DISCIPLINA: Filosofia

Moduli	Attività didattiche	Competenze e abilità acquisite
J.G.Fichte: il perfezionamento morale	Lezione frontale, dibattito	Sostenere e argomentare una tesi
F.W.J.Schelling: La creazione artistica quale unità di spirito e natura	Lezione frontale, dibattito	Considerare la giusta critica come margine di miglioramento
G.W.F.Hegel: la filosofia come sapere storico	Lezione frontale, dibattito	Distinguere il discorso orientato alla verità dalle tecniche di manipolazione
A. Schopenhauer: il nirvana come superamento dell'individuazione	Lezione frontale, dibattito	Riportare i concetti logici al loro contenuto d'esperienza
F.Nietzsche: L'oltre-uomo e la volontà di potenza	Lezione frontale, dibattito	Riconoscere nei sistemi filosofici una manifestazione del loro tempo
In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.		

Quadro del Profitto della Classe

Partecipazione al dialogo educativo:

- attiva e consapevole seria ed interessata assidua costante
 ricettiva accettabile non sempre assidua a volte discontinua modesta
 discontinua poco attiva

Partecipazione alle attività a distanza:

- attiva e consapevole seria ed interessata assidua costante ricettiva
 accettabile non sempre assidua a volte discontinua modesta
discontinua poco attiva

Interesse per la disciplina in presenza:

- particolare costante spontaneo sufficiente moderato scarso

Interesse per la disciplina nelle attività a distanza:

- particolare costante spontaneo sufficiente moderato scarso

Metodo di studio:

- efficiente basato sull'ordine e sulla precisione ben organizzato organizzato
 abbastanza efficiente assimilativo dispersivo disorganizzato

Livello di conseguimento degli obiettivi nella didattica in presenza

- buono discreto sufficiente scarso nullo

Eventuale rimodulazione/ridefinizione degli obiettivi a causa dell'emergenza Covid_19

No

Si

Note:

Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/apprendimento

- scarsa attività interdisciplinare attitudine per la disciplina
- partecipazione al dialogo educativo collaborazione tra scuola e famiglia
- Livello di partenza della classe scarso impegno degli alunni
- Interesse degli alunni Frequenza scolastica
- Strumentazione di laboratorio

Palermo, 26 /05/2020

Firma del docente

PIETRO LAURO



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO

“Danilo Dolci”

Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P

AS:2019/2020

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE V B

DOCENTE: PALAZZO ALESSANDRA

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE

Moduli	Attività didattiche	Competenze e abilità acquisite
<p><u>Il sacro tra riti e simboli.</u> <u>Religione e secolarizzazione</u></p> <p>Lo studio scientifico della religione</p> <p>Nascita e sviluppo della religione: riti e simboli</p> <p>La dimensione sociale della religione</p> <p>I sociologi “classici” di fronte alla religione</p> <p>La religione nella società contemporanea</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Discussione collettiva - Lettura e analisi di fonti - Insegnamento per problemi 	<p>Individuare, analizzare e riconoscere i contenuti e i concetti fondamentali delle scuole e dei maggiori indirizzi teorici.</p> <p>Esporre in modo chiaro e coerente le esperienze vissute o testi analizzati.</p> <p>Individuare il punto di vista dell’altro in contesti formali e informali.</p> <p>Ricerca e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.</p> <p>Identificare gli elementi maggiormente significativi di aree e periodi diversi.</p> <p>Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</p>
<p><u>Educazione e multiculturalità</u></p> <p>Multietnicità ed educazione interculturale</p> <p>Riconoscimento e interdipendenza</p> <p>Interculturalità e integrazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Discussione collettiva - Lettura e analisi di fonti - Insegnamento per problemi 	<p>Comprendere e utilizzare il Linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Esporre in modo chiaro e coerente le esperienze vissute o testi analizzati</p> <p>Individuare il punto di vista dell’altro in contesti formali e informali.</p> <p>Ricerca e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di</p>

		testi scritti di vario tipo. Identificare gli elementi maggiormente significativi di aree e periodi diversi
<p><u>La globalizzazione</u></p> <p>Termini e presupposti storici della globalizzazione</p> <p>Le diverse facce della globalizzazione</p> <p>Prospettive attuali del mondo globale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Audio-lezione - Video-lezione - Discussione collettiva 	<p>Comprendere e utilizzare il Linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Ricerca e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</p> <p>Identificare gli elementi maggiormente significativi di aree e periodi diversi</p>
<p><u>La politica: lo Stato, il cittadino</u></p> <p>Storia e caratteristiche dello Stato moderno</p> <p>Stato totalitario</p> <p>Stato sociale, Welfare State</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Audio-lezione - Video-lezione - Elaborazione di mappe concettuali e schemi - Discussione collettiva 	<p>Comprendere e utilizzare il Linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Ricerca e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</p> <p>Identificare gli elementi maggiormente significativi di aree e periodi diversi</p>
<p><u>Salute, malattia, disabilità</u></p> <p>La diversabilità</p> <p>La malattia mentale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Discussione collettiva - Lettura e analisi di fonti - Insegnamento per problemi 	<p>Comprendere e utilizzare il Linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Esporre in modo chiaro e coerente le esperienze vissute o testi analizzati</p> <p>Ricerca e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</p>
<p><u>Nuove sfide per l'istruzione: la scuola dell'inclusione, didattica inclusiva e integrazione</u></p> <p>Le trasformazioni della scuola nel XX secolo</p> <p>La scuola dell'inclusione</p> <p>Disabilità, svantaggio e integrazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Discussione collettiva - Lettura e analisi di fonti - Insegnamento per problemi 	<p>Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali.</p> <p>Ricerca e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.</p> <p>Comprendere e utilizzare il Linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Identificare gli elementi maggiormente significativi di aree e periodi diversi</p>

<p><u>La scuola su misura</u></p> <p>Ambiente su misura: Ellen Key</p> <p>Scuola materna: le sorelle Agazzi</p> <p>La casa dei bambini: Maria Montessori</p> <p>Rinnovata: Giuseppina Pizzigoni</p> <p>Omicrazia: Aldo Capitini</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Discussione collettiva - Lettura e analisi di fonti - Insegnamento per problemi 	<p>Individuare e comprendere:</p> <ul style="list-style-type: none"> -i caratteri generali del pensiero degli autori -il loro contributo alla psicopedagogia del '800 e '900 <p>Collocare i più rilevanti autori affrontati secondo le coordinate spazio-tempo</p> <p>Ricerca e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</p> <p>Identificare gli elementi maggiormente significativi di aree e periodi diversi</p>
<p><u>La pedagogia speciale</u></p> <p>Pedagogia speciale: Ovide Decroly</p> <p>Educazione funzionale: Edouard Claparède</p> <p>Ecole active: Adolphe Ferrière</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Discussione collettiva - Lettura e analisi di fonti - Insegnamento per problemi 	<p>Individuare e comprendere:</p> <ul style="list-style-type: none"> -i caratteri generali del pensiero degli autori -il loro contributo alla psicopedagogia del '800 e '900 <p>Collocare i più rilevanti autori affrontati secondo le coordinate spazio-tempo</p> <p>Ricerca e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</p> <p>Identificare gli elementi maggiormente significativi di aree e periodi diversi.</p>
<p><u>Le scuole progressive negli Stati Uniti</u></p> <p>Metodo dei progetti: W. H. Kilpatrick</p> <p>Piano Dalton: Helen Parkhurst</p> <p>Winnetka Plan: C. W. Washburne</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca guidata e classe capovolta - Lavori autonomi di gruppo da parte di alcuni alunni 	<p>Individuare e comprendere:</p> <ul style="list-style-type: none"> -i caratteri generali del pensiero degli autori -il loro contributo alla psicopedagogia del '800 e '900 <p>Collocare i più rilevanti autori affrontati secondo le coordinate spazio-tempo</p> <p>Ricerca e selezionare informazioni generali e specifiche e saperle condividere con gli altri</p>
<p><u>Le teorie del primo Novecento</u></p> <p>Riforma della scuola: Giovanni Gentile</p> <p>Critica didattica: Giuseppe Lombardo Radice</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Audio-lezione - Video-lezione - Elaborazione di mappe concettuali e schemi 	<p>Individuare e comprendere:</p> <ul style="list-style-type: none"> -i caratteri generali del pensiero degli autori -il loro contributo alla psicopedagogia del '800 e '900 <p>Collocare i più rilevanti autori affrontati secondo le coordinate spazio-tempo</p>

<p>Educazione e democrazia: John Dewey</p>		<p>Ricerca e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo Identificare gli elementi maggiormente significativi di aree e periodi diversi</p>
<p><u>La prospettiva psico - pedagogica</u></p> <p>Intelligenze multiple: Howard Gardner</p> <p>Sigmund Freud e la Psicoanalisi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Discussione collettiva - Audio-lezione - Video-lezione 	<p>Individuare e comprendere: -i caratteri generali del pensiero degli autori -il loro contributo alla psicopedagogia del '900 Collocare i più rilevanti autori affrontati secondo le coordinate spazio-tempo Ricerca e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo Identificare gli elementi maggiormente significativi di aree e periodi diversi Conoscere le ricadute del pensiero freudiano nel contesto culturale del '900</p>
<p><u>Cittadinanza attiva e diritti umani</u></p> <p>Pedagogia della testimonianza – Don Milani</p> <p>Le fonti dei diritti umani</p> <p>Diritti dell'infanzia</p> <p>Pedagogia maieutica – Danilo Dolci</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Audio-lezione - Video-lezione - Elaborazione di mappe concettuali e schemi 	<p>Individuare riferimenti spazio-temporali precisi in relazione agli eventi e alle opere. Individuare le relazioni causali che intercorrono tra i fenomeni e gli eventi studiati. Collegare eventi episodici a fenomeni di lunga durata. Comprendere e utilizzare il Linguaggio specifico della disciplina.</p>
<p>In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.</p>		

Mezzi e strumenti	<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> Testi integrativi <input checked="" type="checkbox"/> Articoli di giornale e/o saggi <input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali <input checked="" type="checkbox"/> Materiale multimediale <input checked="" type="checkbox"/> Computer
Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni a distanza (DaD)	<input checked="" type="checkbox"/> Videolezioni concordate e programmate <input checked="" type="checkbox"/> (<i>Google Suite "Meet Hangouts" o altri applicativi</i>) <input checked="" type="checkbox"/> Audiolezioni <input checked="" type="checkbox"/> Materiali didattici su bacheca Argo e Google Classroom <input type="checkbox"/> Altro
Verifiche in presenza	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni orali <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input checked="" type="checkbox"/> Indagine in itinere con verifiche informali <input type="checkbox"/> Risoluzione di esercizi <input type="checkbox"/> Esercizi scritti <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni collettive <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate e /o semi strutturate (per esercitazione) <input checked="" type="checkbox"/> Prova scritta secondo la tipologia dell'esame di Stato
Verifiche nell'attività a distanza (DaD) secondo i seguenti criteri: <i>a) frequenza delle attività DaD</i> <i>b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;</i> <i>c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;</i> <i>d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Video interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Percorso formativo a distanza <input checked="" type="checkbox"/> Materiale inviato mediante utilizzo piattaforme (Classroom o altro) <input checked="" type="checkbox"/> Materiale inviato mediante utilizzo bacheca Argo

Quadro del Profitto della Classe
Partecipazione al dialogo educativo: <input checked="" type="checkbox"/> attiva e consapevole <input type="checkbox"/> seria ed interessata <input type="checkbox"/> assidua <input type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> ricettiva <input type="checkbox"/> accettabile <input type="checkbox"/> non sempre assidua <input checked="" type="checkbox"/> a volte discontinua <input type="checkbox"/> modesta <input type="checkbox"/> discontinua <input type="checkbox"/> poco attiva
Partecipazione alle attività a distanza: <input checked="" type="checkbox"/> attiva e consapevole <input type="checkbox"/> seria ed interessata <input type="checkbox"/> assidua <input type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> ricettiva <input type="checkbox"/> accettabile <input type="checkbox"/> non sempre assidua <input checked="" type="checkbox"/> a volte discontinua <input type="checkbox"/> modesta <input type="checkbox"/> discontinua <input type="checkbox"/> poco attiva
Interesse per la disciplina in presenza:

<input checked="" type="checkbox"/> particolare <input type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> spontaneo <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> moderato <input type="checkbox"/> scarso
Interesse per la disciplina nelle attività a distanza:
<input checked="" type="checkbox"/> particolare <input type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> spontaneo <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> moderato <input type="checkbox"/> scarso
Metodo di studio:
<input type="checkbox"/> efficiente <input type="checkbox"/> basato sull'ordine e sulla precisione <input type="checkbox"/> ben organizzato <input type="checkbox"/> organizzato <input type="checkbox"/> abbastanza efficiente <input checked="" type="checkbox"/> assimilativo <input type="checkbox"/> dispersivo <input checked="" type="checkbox"/> disorganizzato
Livello di conseguimento degli obiettivi nella didattica in presenza
<input type="checkbox"/> ottimo buono <input checked="" type="checkbox"/> discreto <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> scarso <input type="checkbox"/> nullo
Eventuale rimodulazione/ridefinizione degli obiettivi a causa dell'emergenza Covid_19
<input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> Si
Note: alcuni nuclei tematici previsti nella programmazione di inizio d'anno scolastico non sono stati sviluppati a causa della rimodulazione dei tempi relativa alla nuova soluzione di didattica a distanza. In data 4 marzo 2020 è stata svolta la prova d'Istituto secondo la tipologia dell'esame di Stato, la stessa è stata oggetto di valutazione perché svolta prima del lockdown.
Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/apprendimento
<input type="checkbox"/> attività interdisciplinare <input type="checkbox"/> attitudine per la disciplina <input type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo <input checked="" type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia <input type="checkbox"/> Livello di partenza della classe <input type="checkbox"/> impegno degli alunni <input checked="" type="checkbox"/> Interesse di alcuni alunni <input type="checkbox"/> Frequenza scolastica <input type="checkbox"/> Strumentazione di laboratorio <input type="checkbox"/> DAD

Palermo, 24 /05/2020

Firma del docente
Alessandra Palazzo



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO

“Danilo Dolci”

Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P

AS:2019/2020

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE: Passarello Valeria

DISCIPLINA:Storia

Moduli	Attività didattiche	Competenze e abilità acquisite
<p>LA PRIMA GUERRA MONDIALE</p> <p>Le cause della guerra. 1914: il fallimento della guerra lampo. L'entrata dell'Italia nel conflitto 1915-1916: la guerra di posizione. Dalla caduta del fronte russo alla fine della guerra.</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Discussione collettiva</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Insegnamento per problemi</p> <p>Uso di mezzi audiovisivi</p> <p>Attività didattiche a distanza</p>	<p>Acquisire riferimenti spazio-temporali precisi in relazione agli eventi storici trattati.</p> <p>Individuare le relazioni causali che intercorrono tra i fenomeni e gli eventi studiati.</p> <p>Collegare eventi episodici a fenomeni di lunga durata.</p> <p>Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Conoscere e decifrare gli strumenti specifici della disciplina.</p>
<p>LA RIVOLUZIONE RUSSA (cenni)</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Discussione collettiva</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Insegnamento per problemi</p> <p>Uso di mezzi audiovisivi</p> <p>Attività didattiche a distanza</p>	<p>Acquisire riferimenti spazio-temporali precisi in relazione agli eventi storici trattati.</p> <p>Individuare le relazioni causali che intercorrono tra i fenomeni e gli eventi studiati.</p> <p>Collegare eventi episodici a fenomeni di lunga durata.</p> <p>Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Conoscere e decifrare gli</p>

		strumenti specifici della disciplina.
<p>L'EUROPA DOPO IL CONFLITTO</p> <p>La conferenza di pace e la Società delle Nazioni. I trattati di pace e il nuovo volto dell'Europa.</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Discussione collettiva</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Insegnamento per problemi</p> <p>Uso di mezzi audiovisivi</p> <p>Attività didattiche a distanza</p>	<p>Acquisire riferimenti spaziotemporali precisi in relazione agli eventi storici trattati.</p> <p>Individuare le relazioni causali che intercorrono tra i fenomeni e gli eventi studiati.</p> <p>Collegare eventi episodici a fenomeni di lunga durata.</p> <p>Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Conoscere e decifrare gli strumenti specifici della disciplina.</p>
<p>IL DOPOGUERRA IN ITALIA</p> <p>Le difficoltà economiche e sociali della ricostruzione. Nuovi partiti e movimenti politici nel dopoguerra. La crisi del liberismo: la questione di Fiume e il biennio rosso.</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Discussione collettiva</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Insegnamento per problemi</p> <p>Uso di mezzi audiovisivi</p> <p>Attività didattiche a distanza</p>	<p>Acquisire riferimenti spaziotemporali precisi in relazione agli eventi storici trattati.</p> <p>Individuare le relazioni causali che intercorrono tra i fenomeni e gli eventi studiati.</p> <p>Collegare eventi episodici a fenomeni di lunga durata.</p> <p>Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Conoscere e decifrare gli strumenti specifici della disciplina.</p>
<p>IL FASCISMO</p> <p>L'ascesa del fascismo. La costruzione e il consolidamento del regime. Il fascismo tra consenso e opposizione. La politica interna ed economica. I rapporti tra Chiesa e fascismo.</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Discussione collettiva</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Insegnamento per problemi</p> <p>Uso di mezzi audiovisivi</p> <p>Attività didattiche a distanza</p>	<p>Acquisire riferimenti spaziotemporali precisi in relazione agli eventi storici trattati.</p> <p>Individuare le relazioni causali che intercorrono tra i fenomeni e gli eventi studiati.</p> <p>Collegare eventi episodici a fenomeni di lunga durata.</p> <p>Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</p>

<p>La politica estera e le leggi razziali.</p>		<p>Conoscere e decifrare gli strumenti specifici della disciplina.</p>
<p>LA CRISI DEL '29 (cenni)</p>	<p>Lezione frontale Discussione collettiva Lavori di gruppo Insegnamento per problemi Uso di mezzi audiovisivi Attività didattiche a distanza</p>	<p>Acquisire riferimenti spazio-temporali precisi in relazione agli eventi storici trattati.</p> <p>Individuare le relazioni causali che intercorrono tra i fenomeni e gli eventi studiati.</p> <p>Collegare eventi episodici a fenomeni di lunga durata.</p> <p>Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Conoscere e decifrare gli strumenti specifici della disciplina.</p>
<p>LA CRISI DELLA GERMANIA REPUBBLICANA E IL NAZISMO</p> <p>La nascita della repubblica di Weimar. Hitler e la nascita del nazionalsocialismo. Il nazismo al potere. L'ideologia nazista e l'antisemitismo.</p>	<p>Lezione frontale Discussione collettiva Lavori di gruppo Insegnamento per problemi Uso di mezzi audiovisivi Attività didattiche a distanza</p>	<p>Acquisire riferimenti spazio-temporali precisi in relazione agli eventi storici trattati.</p> <p>Individuare le relazioni causali che intercorrono tra i fenomeni e gli eventi studiati.</p> <p>Collegare eventi episodici a fenomeni di lunga durata.</p> <p>Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Conoscere e decifrare gli strumenti specifici della disciplina.</p>
<p>L'EUROPA VERSO UNA NUOVA GUERRA</p> <p>Il riarmo della Germania nazista e l'alleanza con l'Italia e il Giappone. L'escalation nazista: verso la guerra.</p>	<p>Lezione frontale Discussione collettiva Lavori di gruppo Insegnamento per problemi Uso di mezzi audiovisivi Attività didattiche a distanza</p>	<p>Acquisire riferimenti spazio-temporali precisi in relazione agli eventi storici trattati.</p> <p>Individuare le relazioni causali che intercorrono tra i fenomeni e gli eventi studiati.</p> <p>Collegare eventi episodici a fenomeni di lunga durata.</p> <p>Comprendere e utilizzare il</p>

		<p>linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Conoscere e decifrare gli strumenti specifici della disciplina.</p>
<p>LA SECONDA GUERRA MONDIALE</p> <p>La guerra-lampo (1939-1940).</p> <p>La svolta del 1941: la guerra diventa mondiale.</p> <p>La controffensiva alleata (1942-1943).</p> <p>La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia.</p> <p>La vittoria degli Alleati.</p> <p>Lo sterminio degli Ebrei.</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Discussione collettiva</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Insegnamento per problemi</p> <p>Uso di mezzi audiovisivi</p> <p>Attività didattiche a distanza</p>	<p>Acquisire riferimenti spazio-temporali precisi in relazione agli eventi storici trattati.</p> <p>Individuare le relazioni causali che intercorrono tra i fenomeni e gli eventi studiati.</p> <p>Collegare eventi episodici a fenomeni di lunga durata.</p> <p>Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Conoscere e decifrare gli strumenti specifici della disciplina.</p>

Mezzi e strumenti	Libri di testo Testi integrativi Articoli di giornale e/o saggi Mappe concettuali Materiale multimediale Computer
Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni a distanza (DaD)	Videolezioni concordate e programmate (<i>Google Suite "Meet Hangouts" o altri applicativi</i>) Audiolezioni Materiali didattici su bacheca Argo e Google Classroom Altro
Verifiche in presenza	Interrogazioni orali Colloqui Indagine in itinere con verifiche informali Discussioni collettive Prove strutturate e /o semi strutturate
Verifiche nell' attività a distanza (DaD) secondo i seguenti criteri: <i>a) frequenza delle attività DaD</i> <i>b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;</i> <i>c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;</i> <i>d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche</i>	Video interrogazioni Percorso formativo a distanza Materiale inviato mediante utilizzo piattaforme (Classroom o altro) Materiale inviato mediante utilizzo bacheca Argo

Quadro del Profitto della Classe
Partecipazione al dialogo educativo: <input type="checkbox"/> attiva e consapevole <input type="checkbox"/> seria ed interessata <input type="checkbox"/> assidua <input type="checkbox"/> costante <input checked="" type="checkbox"/> ricettiva <input type="checkbox"/> accettabile <input type="checkbox"/> non sempre assidua <input type="checkbox"/> a volte discontinua <input type="checkbox"/> modesta <input type="checkbox"/> discontinua <input type="checkbox"/> poco attiva
Partecipazione alle attività a distanza: <input type="checkbox"/> attiva e consapevole <input type="checkbox"/> seria ed interessata <input type="checkbox"/> assidua <input type="checkbox"/> costante <input checked="" type="checkbox"/> ricettiva <input type="checkbox"/> accettabile <input type="checkbox"/> non sempre assidua <input type="checkbox"/> a volte discontinua <input type="checkbox"/> modesta <input type="checkbox"/> discontinua <input type="checkbox"/> poco attiva

Interesse per la disciplina in presenza: <input type="checkbox"/> particolare <input type="checkbox"/> costante <input checked="" type="checkbox"/> spontaneo <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> moderato <input type="checkbox"/> scarso
Interesse per la disciplina nelle attività a distanza: <input type="checkbox"/> particolare <input type="checkbox"/> costante <input checked="" type="checkbox"/> spontaneo <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> moderato <input type="checkbox"/> scarso
Metodo di studio: <input type="checkbox"/> efficiente <input type="checkbox"/> basato sull'ordine e sulla precisione <input type="checkbox"/> ben organizzato <input type="checkbox"/> organizzato <input type="checkbox"/> abbastanza efficiente <input checked="" type="checkbox"/> assimilativo <input type="checkbox"/> dispersivo <input type="checkbox"/> disorganizzato
Livello di conseguimento degli obiettivi nella didattica in presenza <input type="checkbox"/> ottimo buono <input type="checkbox"/> discreto <input checked="" type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> scarso <input type="checkbox"/> nullo
Eventuale rimodulazione/ridefinizione degli obiettivi a causa dell'emergenza Covid_19 <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> Sì
Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/apprendimento Impegno non sempre costante di alcune alunne e di alcuni alunni Frequenza scolastica non sempre costante di alcune alunne e di alcuni alunni Eccessiva disomogeneità della classe. Incostante disponibilità di alcune alunne a alcuni alunni alle verifiche orali. Difficoltà connesse alla DaD

Palermo, 28/05/2020

Firma del docente



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO
“Danilo Dolci ”

Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P

AS:2019/2020

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE: ROSALIA STRAZZERI

DISCIPLINA: BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE E TETTONICA DELLE PLACCHE

Moduli	Attività didattiche	Competenze e abilità acquisite
Macromolecole biologiche: Carboidrati Lipidi Proteine Acidi nucleici	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Discussione collettiva • Ricerca guidata • Lavori di gruppo • Insegnamento per problemi • Uso di mezzi audiovisivi 	Sanno descrivere e spiegare le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi: molecolare cellulare, organistico. Conoscono la terminologia fondamentale propria della BIOLOGIA ed la utilizzano autonomamente. Sanno descrivere e spiegare i diversi criteri per la classificazione biologica
La tettonica delle placche: un modello globale		Sapere descrivere la struttura interna della terra e della crosta terrestre. Sapere descrivere il flusso termico terrestre e le temperature interne della terra. Sapere illustrare il magnetismo terrestre e il paleomagnetismo. Sapere descrivere le placche litosferiche e i movimenti reciproci e le loro conseguenze
In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.		

Mezzi e strumenti	<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Testi integrativi <input type="checkbox"/> Articoli di giornale e/o saggi <input type="checkbox"/> Mappe concettuali <input checked="" type="checkbox"/> Materiale multimediale <input checked="" type="checkbox"/> Computer
Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni a distanza (DaD)	<input checked="" type="checkbox"/> Videolezioni concordate e programmate <input checked="" type="checkbox"/> (<i>Google Suite "Meet Hangouts" o altri applicativi</i>) <input type="checkbox"/> Audiolezioni <input checked="" type="checkbox"/> Materiali didattici su bacheca Argo e Google Classroom <input type="checkbox"/> Altro
Verifiche in presenza	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni orali <input type="checkbox"/> Colloqui <input checked="" type="checkbox"/> Indagine in itinere con verifiche informali <input type="checkbox"/> Risoluzione di esercizi <input type="checkbox"/> Esercizi scritti <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni collettive <input type="checkbox"/> Prove strutturate e /o semi strutturate
Verifiche nell'attività a distanza (DaD) secondo i seguenti criteri: a) frequenza delle attività DaD b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona; c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali; d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche	<input checked="" type="checkbox"/> Video interrogazioni <input type="checkbox"/> Percorso formativo a distanza <input checked="" type="checkbox"/> Materiale inviato mediante utilizzo piattaforme (Classroom o altro) <input type="checkbox"/> Materiale inviato mediante utilizzo bacheca Argo

Quadro del Profitto della Classe
<p>Partecipazione al dialogo educativo:</p> <p> <input type="checkbox"/> attiva e consapevole <input type="checkbox"/> seria ed interessata <input type="checkbox"/> assidua <input type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> ricettiva <input checked="" type="checkbox"/> accettabile <input type="checkbox"/> non sempre assidua <input type="checkbox"/> a volte discontinua <input type="checkbox"/> modesta <input type="checkbox"/> discontinua <input type="checkbox"/> poco attiva </p>
<p>Partecipazione alle attività a distanza:</p> <p> <input type="checkbox"/> attiva e consapevole <input type="checkbox"/> seria ed interessata <input type="checkbox"/> assidua <input type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> ricettiva <input checked="" type="checkbox"/> accettabile <input type="checkbox"/> non sempre assidua <input type="checkbox"/> a volte discontinua <input type="checkbox"/> modesta <input type="checkbox"/> discontinua <input type="checkbox"/> poco attiva </p>
Interesse per la disciplina in presenza:

particolare costante spontaneo sufficiente moderato scarso

Interesse per la disciplina nelle attività a distanza:

particolare costante spontaneo sufficiente moderato scarso

Metodo di studio:

efficiente basato sull'ordine e sulla precisione ben organizzato
 organizzato abbastanza efficiente assimilativo dispersivo
 disorganizzato

Livello di conseguimento degli obiettivi nella didattica in presenza

ottimo buono discreto sufficiente scarso nullo

Eventuale rimodulazione/ridefinizione degli obiettivi a causa dell'emergenza Covid_19

No

Si

Note:

Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/apprendimento

<input type="checkbox"/> attività interdisciplinare	<input checked="" type="checkbox"/> attitudine per la disciplina
<input type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo	<input type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia
<input type="checkbox"/> Livello di partenza della classe	<input checked="" type="checkbox"/> impegno degli alunni
<input type="checkbox"/> Interesse degli alunni	<input type="checkbox"/> Frequenza scolastica
<input type="checkbox"/> Strumentazione di laboratorio	<input type="checkbox"/> DAD

Palermo, 23/05/2020

**Firma del docente
ROSALIA STRAZZERI**



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO

"Danilo Dolci"

Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P

AS:2019/2020

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE VB

DOCENTE: FAUCI LETIZIA MARIA

DISCIPLINA:I.R.C.

Moduli	Attività didattiche	Competenze e abilità acquisite
Introduzione alla Morale	Lezione frontale Discussione guidata	Consapevolezza dell'importanza delle scelte morali
Libertà ed Ordine libertario	Lezione frontale Discussione guidata	Comprensione dei limiti della libertà umana
Laicità e Laicismo	Lezione frontale Discussione guidata	Sapersi orientare nel contesto culturale odierno
Il rapporto tra Gesù e le donne	Lezione frontale Discussione guidata	Presenza di coscienza della grande importanza della donna nel Cristianesimo
Il sacramento del Matrimonio	Lezione frontale Discussione guidata	Conoscenza approfondita del Sacramento
Il sacramento del Matrimonio nel Codice di Diritto canonico	Lezione frontale Discussione guidata	Conoscenza degli elementi essenziali alla validità della celebrazione del Sacramento

<p>Questioni particolari di Morale sessuale</p> <p>Distinzione tra giudizio morale dell'atto e valutazione morale del soggetto agente</p>		
Introduzione alla Bioetica	<p>Lezione frontale</p> <p>Discussione guidata</p>	Comprensione della sua estrema importanza nel nostro tempo
<p>Problematiche esistenziali, emerse durante il Coronavirus, ed il loro rapporto con la Fede cristiana</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Discussione guidata</p>	<p>Consapevolezza matura del ruolo della Fede in ogni realtà dell'esistenza umana</p>
<p>In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.</p>		

Quadro del Profitto della Classe
<p>Partecipazione al dialogo educativo:</p> <p>◆ attiva e consapevole ◆ seria ed interessata ◆X assidua ◆ costante</p> <p>◆ ricettiva ◆ accettabile ◆ non sempre assidua ◆ a volte discontinua ◆</p> <p>modesta ◆ discontinua ◆ poco attiva</p>
<p>Partecipazione alle attività a distanza:</p> <p>◆ attiva e consapevole ◆ seria ed interessata ◆ assidua ◆ costante</p> <p>◆ ricettiva ◆X accettabile ◆ non sempre assidua ◆ a volte discontinua</p> <p>◆ modesta ◆ discontinua ◆ poco attiva</p>

<p>Interesse per la disciplina in presenza:</p> <p>◆ particolare ◆ <input checked="" type="checkbox"/> costante ◆ spontaneo ◆ sufficiente ◆ moderato ◆ scarso</p>								
<p>Interesse per la disciplina nelle attività a distanza:</p> <p>◆ particolare ◆ costante ◆ spontaneo ◆ <input checked="" type="checkbox"/> sufficiente ◆ moderato ◆ scarso</p>								
<p>Metodo di studio:</p> <p>◆ efficiente ◆ basato sull'ordine e sulla precisione ◆ ben organizzato ◆ <input checked="" type="checkbox"/> organizzato</p> <p>◆ abbastanza efficiente ◆ assimilativo dispersivo ◆ disorganizzato</p>								
<p>Livello di conseguimento degli obiettivi nella didattica in presenza</p> <p>◆ buono ◆ <input checked="" type="checkbox"/> discreto ◆ sufficiente ◆ scarso ◆ nullo</p>								
<p>Eventuale rimodulazione/ridefinizione degli obiettivi a causa dell'emergenza Covid_19</p> <p>◆ No</p> <p>◆ <input checked="" type="checkbox"/> Si</p> <p>Note:</p> <p>GLI ARGOMENTI PROPOSTI NELLA DAD HANNO FATTO SEMPRE RIFERIMENTO ALLA SITUAZIONE ESISTENZIALE, CREATASI O EMERSA DURANTE LA CRISI DEL CORONAVIRUS.</p>								
<p>Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/apprendimento</p> <table> <tr> <td>◆ attività interdisciplinare</td> <td>◆ attitudine per la disciplina</td> </tr> <tr> <td>◆ <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo</td> <td>◆ collaborazione tra scuola e famiglia</td> </tr> <tr> <td>◆ <input checked="" type="checkbox"/> Livello di partenza della classe</td> <td>◆ <input checked="" type="checkbox"/> impegno degli alunni</td> </tr> <tr> <td>◆ Interesse degli alunni</td> <td>◆</td> </tr> </table> <p>Frequenza scolastica</p>	◆ attività interdisciplinare	◆ attitudine per la disciplina	◆ <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo	◆ collaborazione tra scuola e famiglia	◆ <input checked="" type="checkbox"/> Livello di partenza della classe	◆ <input checked="" type="checkbox"/> impegno degli alunni	◆ Interesse degli alunni	◆
◆ attività interdisciplinare	◆ attitudine per la disciplina							
◆ <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo	◆ collaborazione tra scuola e famiglia							
◆ <input checked="" type="checkbox"/> Livello di partenza della classe	◆ <input checked="" type="checkbox"/> impegno degli alunni							
◆ Interesse degli alunni	◆							

◆ Strumentazione di laboratorio

Palermo, 22/05/2020

Firma del docente

Letizia Maria Fauci



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO

“Danilo Dolci”

Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P

AS:2019/2020

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5B

DOCENTE: Concetta Sagunto

DISCIPLINA: Matematica

Moduli	Attività didattiche	Competenze e abilità acquisite
<p><u>Nozioni di topologia su \mathbb{R}:</u> Gli intervalli; intervalli chiusi, aperti, semiaperti; intorno di un punto; intorno destro e intorno sinistro; intorno circolare; intorni di infinito. Punto isolato e punto di accumulazione.</p>	<p>Lezione interattiva. Esercitazioni guidate. Discussione collettiva Insegnamento per problemi Discussione di un problema, cercando di trovare insieme la soluzione Risoluzione di esercizi di diverso livello di difficoltà</p>	<p>Saper rappresentare un intervallo. Saper usare un simbolismo adeguato. Saper definire un intorno di un punto. Saper riconoscere se un punto è isolato o di accumulazione.</p>
<p><u>Equazioni di secondo grado e di grado superiore.</u> <u>Disequazioni e disequazioni:</u> Disequazioni di 1° grado. Disequazioni di 2° grado; le disequazioni di grado superiore al secondo e le disequazioni irrazionali; sistemi di disequazioni. Disequazioni con il valore assoluto.</p>	<p>Lezione interattiva. Esercitazioni guidate. Discussione collettiva Risoluzione di esercizi di diverso livello di difficoltà Tutoring</p>	<p>Saper risolvere equazioni. Saper risolvere disequazioni. Saper risolvere sistemi di disequazioni. Saper risolvere disequazioni irrazionali.</p>
<p><u>Funzioni e loro classificazione:</u> Concetto di funzione; funzioni numeriche; classificazione delle funzioni; concetto di campo d'esistenza di una funzione e ricerca del campo d'esistenza; funzioni definite per casi; la funzione modulo; funzioni iniettive, suriettive e biiettive; la composizione di due funzioni; le funzioni pari e dispari; le funzioni crescenti, decrescenti e monotone; funzioni periodiche.</p>	<p>Esercitazioni guidate. Discussione collettiva Insegnamento per problemi Discussione di un problema, cercando di trovare insieme la soluzione Risoluzione di esercizi di diverso livello di difficoltà Tutoring</p>	<p>Saper classificare le funzioni. Saper determinare il campo d'esistenza delle funzioni. Saper riconoscere se una funzione è pari o dispari. Saper riconoscere le funzioni composte. Comprendere il significato di funzione monotona e di funzione periodica.</p>

<p><u>Limiti delle funzioni:</u> Il limite finito di una funzione in un punto; illimito destro e illimito sinistro di una funzione in un punto; illimito infinito di una funzione in un punto; illimito finito di una funzione per x che tende a più o a meno infinito; illimito "più o meno infinito" di una funzione per x che tende a più o a meno infinito; le operazioni sui limiti.</p>	<p>Esercitazioni guidate. Discussione collettiva Insegnamento per problemi Discussione di un problema, cercando di trovare insieme la soluzione Risoluzione di esercizi di diverso livello di difficoltà Tutoring</p>	<p>Conoscere la definizione di limite finito di una funzione per x che tende a x_0, a più infinito o a meno infinito. Conoscere la definizione di limite infinito di una funzione per x che tende a x_0, a più infinito o a meno infinito. Conoscere la definizione di limite destro e limite sinistro di una funzione. Sapere usare un simbolismo adeguato. Sapere operare con i limiti.</p>
<p><u>Le funzioni e la continuità:</u> Continuità in un punto e in un intervallo. Alcune funzioni continue elementari. Il calcolo dei limiti e le forme indeterminate. I punti di discontinuità di una funzione.</p>	<p>Esercitazioni guidate. Discussione collettiva Insegnamento per problemi Discussione di un problema, cercando di trovare insieme la soluzione Risoluzione di esercizi di diverso livello di difficoltà Tutoring</p>	<p>Conoscere la definizione di funzione continua in un punto. Sapere verificare la continuità di una funzione in un punto. Sapere calcolare i limiti di funzioni che si presentano nelle forme $\frac{0}{0}$, $\frac{\infty}{\infty}$, $0 \cdot \infty$, $\infty - \infty$</p>
<p><u>Le derivate:</u> Concetto di rapporto incrementale e suo significato geometrico; derivata prima e suo significato geometrico della derivata. Il calcolo della derivata per definizione. Le derivate fondamentali. Regole di derivazione: derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata della somma di due funzioni, derivata del prodotto di due funzioni, derivata della potenza di una funzione, derivata del quoziente di due funzioni. La derivata della funzione composta.</p>	<p>Esercitazioni guidate. Discussione collettiva Insegnamento per problemi Discussione di un problema, cercando di trovare insieme la soluzione Risoluzione di esercizi di diverso livello di difficoltà Tutoring</p>	<p>Sapere calcolare il rapporto incrementale di una funzione in un punto. Sapere calcolare la derivata di una funzione. Comprendere il significato geometrico della derivata.</p>
<p><u>Lo studio delle funzioni:</u> Le funzioni crescenti e decrescenti. I massimi e i minimi delle funzioni. Gli asintoti. Asintoti verticali, asintoti orizzontali. Studio di funzioni razionali intere e fratte.</p>	<p>Esercitazioni guidate. Discussione collettiva Insegnamento per problemi Discussione di un problema, cercando di trovare insieme la soluzione Risoluzione di esercizi di diverso livello di difficoltà Tutoring</p>	<p>N.B.: Relativamente alle funzioni razionali. Sapere stabilire quando una funzione è crescente o decrescente. Sapere trovare i punti di massimo e di minimo relativi. Sapere determinare le equazioni degli asintoti. Sapere tracciare il grafico di semplici funzioni razionali intere e fratte.</p>

In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.

Mezzi e strumenti	Libro di testo Appunti personali Mappe concettuali Materiale multimediale Computer
Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni a distanza(DaD)	Videolezioni concordate e programmate (<i>Google Suite "Meet"</i>) Audiolezioni Materiali didattici su bacheca Argo e Google Classroom
Verifiche in presenza	Interrogazioni orali Indagine in itinere con verifiche informali Risoluzione di esercizi Esercizi scritti Discussioni collettive Verifiche scritte
Verifiche nell'attività a distanza (DaD) secondo i seguenti criteri: <i>a) frequenza delle attività DaD</i> <i>b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;</i> <i>c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;</i> <i>d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche</i>	Video interrogazioni Percorso formativo a distanza Discussioni collettive su meet Materiale inviato mediante utilizzo piattaforme(Classroom o altro)

Quadro del Profitto della Classe
<p>Partecipazione al dialogo educativo:</p> <p><input type="checkbox"/> attiva e consapevole <input type="checkbox"/> seria ed interessata <input type="checkbox"/> assidua <input type="checkbox"/> costante <input checked="" type="checkbox"/> ricettiva <input type="checkbox"/> accettabile <input type="checkbox"/> non sempre assidua <input type="checkbox"/> a volte discontinua <input type="checkbox"/> modesta</p> <p><input type="checkbox"/> discontinua <input type="checkbox"/> poco attiva</p>
<p>Partecipazione alle attività a distanza:</p> <p><input type="checkbox"/> attiva e consapevole <input type="checkbox"/> seria ed interessata <input type="checkbox"/> assidua <input checked="" type="checkbox"/> costante</p> <p><input type="checkbox"/> ricettiva <input type="checkbox"/> accettabile <input type="checkbox"/> non sempre assidua <input type="checkbox"/> a volte discontinua</p> <p><input type="checkbox"/> modesta <input type="checkbox"/> discontinua <input type="checkbox"/> poco attiva</p>

<p>Interesse per la disciplina in presenza:</p> <p><input type="checkbox"/> particolare <input type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> spontaneo <input checked="" type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> moderato <input type="checkbox"/> scarso</p>
<p>Interesse per la disciplina nelle attività a distanza:</p> <p><input type="checkbox"/> particolare <input type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> spontaneo <input checked="" type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> moderato <input type="checkbox"/> scarso</p>
<p>Metodo di studio:</p> <p><input type="checkbox"/> efficiente <input type="checkbox"/> basato sull'ordine e sulla precisione <input type="checkbox"/> ben organizzato</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> organizzato <input type="checkbox"/> abbastanza efficiente <input type="checkbox"/> assimilativo <input type="checkbox"/> dispersivo</p> <p><input type="checkbox"/> disorganizzato</p>
<p>Livello di conseguimento degli obiettivi nella didattica in presenza</p> <p><input type="checkbox"/> ottimo buono <input checked="" type="checkbox"/> discreto per alcuni <input checked="" type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> scarso <input type="checkbox"/> nullo</p>
<p>Eventuale rimodulazione/ridefinizione degli obiettivi a causa dell'emergenza Covid_19</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> No</p> <p><input type="checkbox"/> Si</p> <p>Note:</p>
<p>Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/apprendimento</p> <p><input type="checkbox"/> attività interdisciplinare <input checked="" type="checkbox"/> Scarsa attitudine per la disciplina</p> <p><input type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo <input type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Livello di partenza della classe <input checked="" type="checkbox"/> Mediocre impegno da parte di alcuni alunni</p> <p><input type="checkbox"/> Interesse degli alunni <input type="checkbox"/> Frequenza scolastica</p> <p><input type="checkbox"/> Strumentazione di laboratorio <input type="checkbox"/> DAD</p>

Palermo, 30 /05/2020

Docente

Prof.ssa Concetta Sagunto



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO
“Danilo Dolci”

Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P

AS:2019/2020

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE: Passarello Valeria

DISCIPLINA: Latino

Moduli	Attività didattiche	Competenze e abilità acquisite
<p>L'ETA' GIULIO-CLAUDIA (14-68)</p> <p>Fedro I dati biografici. Le <i>Fabulae</i>: caratteristiche e temi. La visione della realtà.</p> <p>Dalle <i>Fabulae</i>: libro I, <i>Prologus</i>, vv. 1-7 (Divertire e insegnare); libro I, 1 (Il lupo e l'agnello: la legge del più forte); libro I, 15 (L'asino e il vecchio pastore: disincanto e rassegnazione).</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Discussioni collettive</p> <p>Lettura e commento di testi latini in traduzione italiana</p> <p>Attività didattiche a distanza</p>	<p>Conoscere gli autori, i generi e i testi più significativi dell'età Giulio-Claudia.</p> <p>Saper collegare un testo letterario al contesto storico, sociale e culturale di riferimento.</p> <p>Saper individuare i caratteri di contenuto e di stile delle opere studiate.</p>
<p>Seneca La vita. I dialoghi e i trattati. Le <i>Epistulae morales ad Lucilium</i>. L'<i>Apokolokyntosis</i>. Le tragedie. Lo stile della prosa senecana.</p> <p><i>De ira</i>, I, 1, 1-4 (L'ira); <i>De ira</i>, III, 36 (Necessità</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Discussioni collettive</p> <p>Lettura e commento di testi latini in traduzione italiana</p> <p>Attività didattiche a distanza</p>	<p>Conoscere gli autori, i generi e i testi più significativi dell'età Giulio-Claudia.</p> <p>Saper collegare un testo letterario al contesto storico, sociale e culturale di riferimento.</p> <p>Saper individuare i caratteri di contenuto e di stile delle opere studiate.</p>

<p>dell'esame di coscienza); <i>De brevitae vitae</i>, 1, 1-4; 3, 3-4 (La vita è davvero breve?); <i>De brevitae vitae</i>, 12, 1-7; 13, 1-3 (La galleria degli occupati); <i>Epistulae morales ad Lucilium</i>, 76, 1-7 (Finché hai vita, devi imparare a vivere); <i>Epistulae morales ad Lucilium</i>, 76, 16-19 (Fare ciò che è onesto costa fatica); <i>Medea</i>, vv. 891- 977 (Il lucido delirio di Medea).</p>		
<p>Petronio La questione dell'autore del <i>Satyricon</i>. Il <i>Satyricon</i>: contenuto dell'opera; la questione del genere letterario; il realismo petroniano.</p> <p><i>Satyricon</i>, 32-33, 1-4 (Trimalchione entra in scena); 37-38 (La descrizione di Fortunata).</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Discussioni collettive</p> <p>Lettura e commento di testi latini in traduzione italiana</p> <p>Attività didattiche a distanza</p>	<p>Conoscere gli autori, i generi e i testi più significativi dell'età Giulio-Claudia.</p> <p>Saper collegare un testo letterario al contesto storico, sociale e culturale di riferimento.</p> <p>Saper individuare i caratteri di contenuto e di stile delle opere studiate.</p>
<p>DALL'ETA' DEI FLAVI ALL'ETA' DI TRAIANO, ADRIANO E DEGLI ANTONINI (69-192)</p> <p>Quintiliano</p> <p>La vita.</p> <p><i>De causis corruptae eloquentiae</i>.</p> <p>L'<i>Institutio oratoria</i>: le finalità, i contenuti e lo stile.</p> <p>Dall'<i>Institutio oratoria</i>:</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Discussioni collettive</p> <p>Lettura e commento di testi latini in traduzione italiana</p> <p>Attività didattiche a distanza</p>	<p>Conoscere gli autori, i generi e i testi più significativi dell'età dei Flavi e di Traiano, di Adriano e degli Antonini.</p> <p>Saper collegare un testo letterario al contesto storico, sociale e culturale di riferimento.</p> <p>Saper individuare i caratteri di contenuto e di stile delle opere studiate.</p>

<p>I, 1, 1-3 (Tutti possono imparare); I, 2, 1-8 (I vantaggi dell'apprendimento collettivo); I, 3, 6-13 (La necessità dello svago e il valore educativo del gioco); I, 3, 14-17 (Bisogna evitare le punizioni corporali); II, 2, 4-8 (Le qualità di un buon maestro); II, 9, 1-3 (Il buon discepolo e l'importanza della "relazione educativa"); X, 1, 125-131 (Severo giudizio su Seneca); XII, 1, 1-3 (Il perfetto oratore: <i>vir bonus dicendi peritus</i>).</p>		
<p>Marziale I dati biografici. Gli epigrammi: i temi, la tecnica compositiva e lo stile. Dagli <i>Epigrammata</i>: I, 4 (Distinzione tra letteratura e vita); I, 10; X, 8 (Matrimoni di interesse); I, 47 (Un medico incapace); III, 26 (La moglie di Candido); IX, 100 (La dura vita del cliente); X, 4 (Una poesia che "sa di uomo"); XI, 62 (Un esempio di epigramma erotico); XII, 18 (La bellezza di Bilbili).</p>	<p>Lezione frontale Discussioni collettive Lettura e commento di testi latini in traduzione italiana Attività didattiche a distanza</p>	<p>Conoscere gli autori, i generi e i testi più significativi dell'età dei Flavi e di Traiano e Adriano. Saper collegare un testo letterario al contesto storico, sociale e culturale di riferimento. Saper individuare i caratteri di contenuto e di stile delle opere studiate.</p>
<p>Tacito I dati biografici. Il <i>Dialogus de oratoribus</i> e la decadenza dell'oratoria. L' <i>Agricola</i>.</p>	<p>Lezione frontale Discussioni collettive Lettura e commento di testi latini in traduzione italiana</p>	<p>Conoscere gli autori, i generi e i testi più significativi dell'età dei Flavi e di Traiano e Adriano. Saper collegare un testo letterario al contesto storico, sociale e culturale di</p>

<p>La <i>Germania</i>. Le <i>Historiae</i>. Gli <i>Annales</i>. La concezione storiografica. La lingua e lo stile.</p> <p><i>Germania</i>, 18-19 (Vizi dei Romani e virtù dei barbari: il matrimonio e la famiglia).</p> <p><i>Historiae</i>, II, 38 (La brama di potere, motore negativo della storia).</p> <p><i>Annales</i>, VI, 50- 51 (Il ritratto “indiretto”: Tiberio); XV, 62 (La morte di Seneca); XVI, 18-19 (La morte di Petronio: un ritratto “paradossale” e la parodia del suicidio stoico).</p>	<p>Attività didattiche a distanza</p>	<p>riferimento. Saper individuare i caratteri di contenuto e di stile delle opere studiate.</p>
<p>Apuleio I dati biografici. <i>De magia o Apologia</i>. Le <i>Metamorfosi</i>.</p> <p><i>Metamorfosi</i>, XI, 13-15 (Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio); V, 22-23 (La trasgressione di Psiche).</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Discussioni collettive</p> <p>Letture e commento di testi latini in traduzione italiana</p> <p>Attività didattiche a distanza</p>	<p>Conoscere gli autori, i generi e i testi più significativi dell'età dei Flavi e di Traiano e Adriano.</p> <p>Saper collegare un testo letterario al contesto storico, sociale e culturale di riferimento.</p> <p>Saper individuare i caratteri di contenuto e di stile delle opere studiate.</p>

<p>Mezzi e strumenti</p>	<p>Libri di testo Testi integrativi saggi Mappe concettuali Materiale multimediale Computer</p>
<p>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni a distanza (DaD)</p>	<p>Videolezioni concordate e programmate (<i>Google Suite “Meet Hangouts”</i> o altri applicativi) Audiolezioni Materiali didattici su bacheca Argo e Google Classroom</p>

Verifiche in presenza	Interrogazioni orali Colloqui Indagine in itinere con verifiche informali Discussioni collettive Prove strutturate e /o semi strutturate
Verifiche nell' attività a distanza (DaD) secondo i seguenti criteri: <i>a) frequenza delle attività DaD</i> <i>b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;</i> <i>c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;</i> <i>d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche</i>	Video interrogazioni Percorso formativo a distanza Materiale inviato mediante utilizzo piattaforme (Classroom o altro) Materiale inviato mediante utilizzo bacheca Argo

Quadro del Profitto della Classe
Partecipazione al dialogo educativo: <input type="checkbox"/> attiva e consapevole <input type="checkbox"/> seria ed interessata <input type="checkbox"/> assidua <input checked="" type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> ricettiva <input type="checkbox"/> accettabile <input type="checkbox"/> non sempre assidua <input type="checkbox"/> a volte discontinua <input type="checkbox"/> modesta <input type="checkbox"/> discontinua <input type="checkbox"/> poco attiva
Partecipazione alle attività a distanza: <input type="checkbox"/> attiva e consapevole <input type="checkbox"/> seria ed interessata <input type="checkbox"/> assidua <input checked="" type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> ricettiva <input type="checkbox"/> accettabile <input type="checkbox"/> non sempre assidua <input type="checkbox"/> a volte discontinua <input type="checkbox"/> modesta <input type="checkbox"/> discontinua <input type="checkbox"/> poco attiva
Interesse per la disciplina in presenza: <input type="checkbox"/> particolare <input checked="" type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> spontaneo <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> moderato <input type="checkbox"/> scarso
Interesse per la disciplina nelle attività a distanza: <input type="checkbox"/> particolare <input checked="" type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> spontaneo <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> moderato <input type="checkbox"/> scarso
Metodo di studio: <input type="checkbox"/> efficiente <input type="checkbox"/> basato sull'ordine e sulla precisione <input type="checkbox"/> ben organizzato

organizzato abbastanza efficiente assimilativo dispersivo
 disorganizzato

Livello di conseguimento degli obiettivi nella didattica in presenza

ottimo buono discreto sufficiente scarso nullo

Eventuale rimodulazione/ridefinizione degli obiettivi a causa dell'emergenza Covid_19

No

Sì

Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/apprendimento

Impegno non sempre costante di alcune alunne e di alcuni alunni

Frequenza scolastica non sempre costante di alcune alunne e di alcuni alunni

Eccessiva disomogeneità della classe.

Incostante disponibilità di alcune alunne a alcuni alunni alle verifiche orali.

Difficoltà connesse alla DaD.

Palermo, 28 /05/2020

Firma della docente



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO

“Danilo Dolci ”

Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P

AS:2019/2020

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE: MARCHESE GIUSEPPINA

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

Moduli	Attività didattiche	Competenze e abilità acquisite
1.The Romantic Age -Britain and America ; -The Industrial Revolution ; -The French Revolution.	Lezione frontale Discussione collettiva	Sa contestualizzare a livello storico e sociale . Sa effettuare collegamenti pluridisciplinari attraverso la trattazione di tematiche comuni .
2.The early Romantic poetry and the Gothic Novel - Blake’s life and works ; - Mary Shelley ‘s life and works . The Gothic Novel: “Frankenstein “	Lezione frontale Discussione collettiva	Sa riconoscere le caratteristiche della poesia preromantica e del romanzo gotico .
3. The Romantic poetry -William Wordsworth ‘s life and works. The poem :“Daffodils”; -Samuel Taylor Coleridge ‘s life and works. The poem “ The Rime of the Ancient Mariner”	Lezione frontale Discussione collettiva	Sa riconoscere i due maggiori esponenti della poesia romantica della prima generazione .
4.The Victorian Age - The dawn of the Victorian age ;the Victorian compromise; Early Victorian thinkers ; Victoria ,Empress of India .	Lezione frontale Discussione collettiva	Sa descrivere gli eventi principali del regno della Regina Vittoria . Sa usare in maniera appropriata il lessico specifico per descrivere il contesto storico-sociale .

<p>5.The Victorian novel and the early and late Victorian novelists</p> <ul style="list-style-type: none"> - the Victorian novel ; - Charles Dickens ‘ life and works .The novel Oliver Twist “ - Robert Louise Stevenson’s life and works.The novel: “The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde”. -Oscar Wilde’s life and works . Aestheticism and Decadence . The novel : “the Picture of Dorian Gray “ 	<p>Lezione frontale</p> <p>Discussione collettiva</p>	<p>Sa descrivere lo sviluppo del romanzo Vittoriano ed evidenziare gli aspetti che lo hanno caratterizzato.</p> <p>Sa relazionare le caratteristiche di un autore .Sa cogliere similarità e differenze nella produzione letteraria .</p> <p>.</p>
<p>6.From the Edwardian Age to the First World war .</p> <ul style="list-style-type: none"> - Edwardian England ; -the seeds of the Welfare State; -the Suffragettes; - Soldiers’ Life in the trenches; -The Age of anxiety. 	<p>Lezione frontale</p> <p>Discussione collettiva</p>	<p>Sa descrivere alcuni eventi principali del nuovo contesto storico sociale .</p> <p>Sa usare in maniera appropriata il lessico specifico per descrivere il contesto storico-sociale.</p>
<p>7.The modern novel</p> <ul style="list-style-type: none"> -modern novel :main features ; -Virginia Woolf ‘s life and works .The novel : “Mrs Dalloway “. 	<p>Lezione frontale</p> <p>Discussione collettiva</p>	<p>Sa descrivere e cogliere le principali caratteristiche del nuovo romanzo .</p>
<p>In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.</p>		

<p>Mezzi e strumenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Libri di testo ○ Mappe concettuali
<p>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni a distanza (DaD)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Videolezioni concordate e programmate ○ (<i>Google Suite “Meet Hangouts”</i>) ○ Materiali didattici su Google Classroom

Verifiche in presenza	<ul style="list-style-type: none"> ○ Interrogazioni orali ○ Colloqui ○ Indagini in itinere con verifiche informali ○ Risoluzione di esercizi ○ Esercizi scritti ○ Discussioni collettive ○ Verifiche scritte
Verifiche nell' attività a distanza (DaD) secondo i seguenti criteri: <i>a) frequenza delle attività DaD</i> <i>b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;</i> <i>c) puntualità sia nella consegna dei compiti lasciati per casa che in occasione delle verifiche orali</i> <i>d) valutazione dei contenuti scritti e orali</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Video interrogazioni ○ Percorso formativo a distanza ○ Materiale inviato mediante utilizzo piattaforma Google Classroom ○ Assegnazione di compiti

Quadro del Profitto della Classe
Partecipazione al dialogo educativo: <ul style="list-style-type: none"> ▪ attiva e consapevole ▪ seria ed interessata ▪ assidua costante ▪ ricettiva ▪ accettabile ▪ non sempre assidua ▪ a volte discontinua ▪ modesta ▪ discontinua ▪ poco attiva
Partecipazione alle attività a distanza: <ul style="list-style-type: none"> ▪ attiva e consapevole ▪ seria ed interessata ▪ assidua ▪ costante ▪ ricettiva ▪ accettabile ▪ non sempre assidua ▪ a volte discontinua ▪ modesta ▪ discontinua ▪ poco attiva
Interesse per la disciplina in presenza: <ul style="list-style-type: none"> ▪ particolare ▪ costante ▪ spontaneo ▪ sufficiente ▪ moderato ▪ scarso
Interesse per la disciplina nelle attività a distanza: <ul style="list-style-type: none"> ▪ particolare ▪ costante ▪ spontaneo ▪ sufficiente ▪ moderato ▪ scarso
Metodo di studio:

- efficiente basato sull'ordine e sulla precisione ben organizzato
 organizzato **abbastanza efficiente** assimilativo dispersivo
 disorganizzato

Livello di conseguimento degli obiettivi nella didattica in presenza

- ottimo buono **discreto** sufficiente scarso nullo

Eventuale rimodulazione/ridefinizione degli obiettivi a causa dell'emergenza Covid_19

- No**
 Si

Eventuali fattori che hanno favorito il processo di insegnamento/apprendimento

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> attività interdisciplinare | <input type="checkbox"/> attitudine per la disciplina |
| <input type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educati | <input type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia |
| <input type="checkbox"/> livello di partenza della classe | <input type="checkbox"/> impegno degli alunni |
| <input type="checkbox"/> Interesse degli alunni | <input type="checkbox"/> Frequenza scolastica |
| <input type="checkbox"/> Strumentazione di laboratorio | <input type="checkbox"/> DAD |

Palermo, 24 /05/2020

Firma del docente
Marchese Giuseppina



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO

“Danilo Dolci”

Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P

AS:2019/2020

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5B

DOCENTE: Concetta Sagunto

DISCIPLINA: Fisica

Modulo (o argomento)	Attività didattica	Competenze e abilità acquisite
<u>Campi e cariche elettriche</u> La carica elettrica La legge di Coulomb Il campo elettrico Energia potenziale e il potenziale elettrico Il moto di una in un campo elettrico I condensatori	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Discussione collettiva • Insegnamento per problemi • Discussione di un problema, cercando di trovare insieme la soluzione • Risoluzione di semplici esercizi 	<p>Saper descrivere fenomeni elettrici elementari</p> <p>Saper calcolare la forza con cui interagiscono cariche elettriche in relazione alla carica ed alla distanza</p> <p>Saper determinare le caratteristiche del campo elettrico</p> <p>Saper conoscere e distinguere energia potenziale elettrica e potenziale elettrico</p> <p>Saper calcolare la differenza di potenziale tra due punti in un campo elettrico</p> <p>Saper determinare la capacità di un condensatore e le altre grandezze caratteristiche</p>

<p><u>La corrente elettrica</u> La corrente elettrica nei solidi La resistenza elettrica e le leggi di Ohm La potenza elettrica e l'effetto Joule I circuiti elettrici La forza elettromotrice di un generatore Semiconduttori e superconduttori</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Discussione collettiva • Ricerca guidata • Lavori di gruppo • Insegnamento per problemi • Discussione di un problema, cercando di trovare insieme la soluzione • Risoluzione di semplici esercizi 	<p>Saper descrivere le caratteristiche della corrente elettrica e le modalità della sua propagazione nei solidi</p> <p>Saper calcolare carica e corrente elettrica che attraversano un condensatore</p> <p>Riconoscere e saper calcolare le grandezze che caratterizzano i vari elementi costituenti il circuito elettrico</p>
<p><u>Il campo magnetico</u> I magneti. Le forze tra magneti. Il campo magnetico. Interazioni tra correnti e magneti. L'intensità del campo magnetico. Il campo magnetico generato da un filo rettilineo percorso da corrente. L'interazione tra correnti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Discussione collettiva • Insegnamento per problemi • Discussione di un problema, cercando di trovare insieme la soluzione 	<p>Saper descrivere le caratteristiche del campo magnetico e la sua interazione con il campo elettrico</p> <p>Saper valutare la forza che il campo magnetico esercita su conduttori percorsi da corrente</p>

<p>Mezzi e strumenti</p>	<p>Libro di testo Appunti personali Mappe concettuali Materiale multimediale Computer</p>
<p>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni a distanza(DaD)</p>	<p>Videolezioni concordate e programmate (<i>Google Suite "Meet"</i>) Audiolezioni Materiali didattici su bacheca Argo e Google Classroom</p>
<p>Verifiche in presenza</p>	<p>Interrogazioni orali Indagine in itinere con verifiche informali Risoluzione di esercizi Esercizi scritti Discussioni collettive</p>
<p>Verifiche nell'attività a distanza (DaD) secondo i seguenti criteri: a) frequenza delle attività DaD</p>	<p>Video interrogazioni Percorso formativo a distanza Discussioni collettive su meet Materiale inviato mediante utilizzo piattaforme(Classroom o</p>

b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona; c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali; d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche	altro)
---	--------

Quadro del Profitto della Classe

Partecipazione al dialogo educativo:

attiva e consapevole
 seria ed interessata
 assidua
 costante
 ricettiva
 accettabile
 non sempre assidua
 a volte discontinua
 modesta

discontinua
 poco attiva

Partecipazione alle attività a distanza:

attiva e consapevole
 seria ed interessata
 assidua
 costante

ricettiva
 accettabile
 non sempre assidua
 a volte discontinua

modesta
 discontinua
 poco attiva

Interesse per la disciplina in presenza:

particolare
 costante
 spontaneo
 sufficiente
 moderato
 scarso

Interesse per la disciplina nelle attività a distanza:

particolare
 costante
 spontaneo
 sufficiente
 moderato
 scarso

Metodo di studio:

efficiente
 basato sull'ordine e sulla precisione
 ben organizzato

organizzato
 abbastanza efficiente
 assimilativo
 dispersivo

disorganizzato

Livello di conseguimento degli obiettivi nella didattica in presenza

ottimo buono
 discreto per alcuni
 sufficiente
 scarso
 nullo

Eventuale rimodulazione/ridefinizione degli obiettivi a causa dell'emergenza Covid_19

No

Si

Note:

Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/apprendimento

attività interdisciplinare Scarsa attitudine per la disciplina

partecipazione al dialogo educativo collaborazione tra scuola e famiglia

Livello di partenza della classe Mediocre impegno da parte di alcuni alunni

Interesse degli alunni Frequenza scolastica

Strumentazione di laboratorio DAD

Palermo, 30 /05/2020

Docente

Prof.ssa Concetta Sagunto



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO

“Danilo Dolci ”

Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P

AS:2019/2020

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE: DI Martino Giovanni

DISCIPLINA: Scienze Motorie e Sportive

Moduli	Attività didattiche	Competenze e abilità acquisite
<p>ATTIVITA' PRATICA:</p> <p>Esercizi di coordinazione.</p> <p>Esercizi di condizionamento.</p> <p>Resistenza Aerobica</p> <p>Potenziamento addominale, dorsale, degli arti superiori e inferiori.</p> <p>Ginnastica posturale; ginnastica respiratoria;</p> <p>stretching; preatletici.</p>	<p>Lezione frontale: esercitazioni guidate dall'insegnante.</p> <p>Conduzione degli alunni a rotazione.</p> <p>Esercitazioni/ approfondimenti individuali e di gruppo in palestra</p>	<p>Capacità di memorizzare informazioni e sequenze motorie; di applicare principi, seguire e rispettare le regole, adottare corrette tecniche.</p> <p>Acquisizione del valore della corporeità, attraverso esperienze di attività motorie e sportive, di espressione e di relazione, in vista dell'acquisizione di una personalità equilibrata e stabile.</p> <p>Il raggiungimento del completo sviluppo corporeo e motorio della persona attraverso l'affinamento della capacità di utilizzare le qualità fisiche e le funzioni neuromuscolari.</p>
<p>ATTIVITA' PRATICA SPORTIVA:</p> <p>Perfezionamento delle tecniche e fondamentali della Pallavolo e della Pallacanestro.</p>	<p>Esercitazioni guidate dall'insegnante, giochi di movimento, allenamento dei fondamentali, simulazione di situazioni agonistiche, attività agonistica interclasse, con arbitraggio, nei campi di pallavolo e di pallacanestro .</p>	<p>Capacità di memorizzare informazioni e sequenze motorie; di applicare principi, seguire e rispettare le regole, adottare corrette tecniche.</p> <p>Acquisizione delle condotte morali connaturate al rispetto delle regole dello sport.</p> <p>Maturazione della personalità per l'acquisizione dei valori insiti nella partecipazione attiva agli sport individuali e di gruppo.</p>

<p>ATTIVITA' TEORICA:</p> <p>Le Olimpiadi antiche e moderne :cenni storici, gli sport olimpici individuali e di squadra, l'organizzazione dei giochi olimpici e il significato dei simboli olimpici. I vari tipi di Giochi Olimpici (estivi, invernali, paralimpici e universitari)</p>	<p>Lezioni frontali</p> <p>Lezione dialogata</p>	<p>Conoscenza del valore dello “Spirito Olimpico” e dei valori umani e sociali che la pratica sportiva è in grado di sviluppare.</p> <p>Riconoscere “i principi fondamentali dello sport” ed applicare i comportamenti corretti durante la pratica sportiva.</p>
<p>La Pallavolo : cenni storici, le tecniche fondamentali individuali, le regole principali di gioco, misure e dimensioni del campo di gioco e della rete, i falli principali, le infrazioni di gioco e il punteggio</p> <p>Il Doping: le categorie delle “sostanze dopanti”. Le pratiche vietate e lotta antidoping. Gli organi di controllo per la lotta al doping e le sanzioni previste. Effetti fisiologici e collaterali delle “sostanze dopanti”.</p>	<p>Lezione frontale con dimostrazione pratica</p> <p>Lezione frontale</p>	<p>Conoscenza della pallavolo e acquisizione di competenze per l'arbitraggio di un incontro di pallavolo.</p> <p>Conoscere i comportamenti che costituiscono doping contrari ai principi di lealtà e correttezza alla base dello sport. Comprendere perchè le sostanze dopanti sono proibite sempre anche al di fuori delle competizioni sportive.</p>

Mezzi e strumenti	<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Testi integrativi <input type="checkbox"/> Articoli di giornale e/o saggi <input type="checkbox"/> Mappe concettuali <input checked="" type="checkbox"/> Materiale multimediale <input checked="" type="checkbox"/> Computer
Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni a distanza (DaD)	<input type="checkbox"/> Videolezioni concordate e programmate <input type="checkbox"/> (<i>Google Suite "Meet Hangouts" o altri applicativi</i>) <input type="checkbox"/> Audiolezioni <input checked="" type="checkbox"/> Materiali didattici su bacheca Argo e Google Classroom <input type="checkbox"/> Altro
Verifiche in presenza	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni orali <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input checked="" type="checkbox"/> Indagine in itinere con verifiche informali <input type="checkbox"/> Risoluzione di esercizi <input type="checkbox"/> Esercizi scritti <input type="checkbox"/> Discussioni collettive <input type="checkbox"/> Prove strutturate e /o semi strutturate
Verifiche nell' attività a distanza (DaD) secondo i seguenti criteri: a) frequenza delle attività DaD b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona; c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali; d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche	<input type="checkbox"/> Video interrogazioni <input type="checkbox"/> Percorso formativo a distanza <input checked="" type="checkbox"/> Materiale inviato mediante utilizzo piattaforme (Classroom) <input type="checkbox"/> Materiale inviato mediante utilizzo bacheca Argo

Quadro del Profitto della Classe
<p>Partecipazione al dialogo educativo:</p> <p> <input type="checkbox"/> attiva e consapevole <input type="checkbox"/> seria ed interessata <input type="checkbox"/> assidua <input type="checkbox"/> costante <input checked="" type="checkbox"/> ricettiva <input type="checkbox"/> accettabile <input type="checkbox"/> non sempre assidua <input type="checkbox"/> a volte discontinua <input type="checkbox"/> modesta <input type="checkbox"/> discontinua <input type="checkbox"/> poco attiva </p>
<p>Partecipazione alle attività a distanza:</p> <p> <input type="checkbox"/> attiva e consapevole <input type="checkbox"/> seria ed interessata <input type="checkbox"/> assidua <input type="checkbox"/> costante <input checked="" type="checkbox"/> ricettiva <input type="checkbox"/> accettabile <input type="checkbox"/> non sempre assidua <input type="checkbox"/> a volte discontinua <input type="checkbox"/> modesta <input type="checkbox"/> discontinua <input type="checkbox"/> poco attiva </p>
<p>Interesse per la disciplina in presenza:</p>

particolare costante spontaneo sufficiente moderato scarso

Interesse per la disciplina nelle attività a distanza:

particolare costante spontaneo sufficiente moderato scarso

Metodo di studio:

efficiente basato sull'ordine e sulla precisione ben organizzato
 organizzato abbastanza efficiente assimilativo dispersivo
 disorganizzato

Livello di conseguimento degli obiettivi nella didattica in presenza

ottimo buono discreto sufficiente scarso nullo

Eventuale rimodulazione/ridefinizione degli obiettivi a causa dell'emergenza Covid19

No

Si

Note:

Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/apprendimento

<input type="checkbox"/> attività interdisciplinare	<input type="checkbox"/> attitudine per la disciplina
<input type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo	<input type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia
<input type="checkbox"/> Livello di partenza della classe	<input type="checkbox"/> impegno degli alunni
<input type="checkbox"/> Interesse degli alunni	<input type="checkbox"/> Frequenza scolastica
<input type="checkbox"/> Strumentazione di laboratorio	<input checked="" type="checkbox"/> DAD

Palermo, 23 /05/2020

**Firma del docente
Giovanni DI Martino**



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO

“Danilo Dolci ”

Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P

AS:2019/2020

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE: Mannello Barbara

DISCIPLINA: Storia dell’arte

Moduli	Attività didattiche	Competenze e abilità acquisite
<p>1. Neoclassicismo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le teorie del Winckelmann -David: A Marat, Il giuramento degli Orazi -Canova: Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Monumento funebre a M.C. d’ Austria, la tutela dei beni culturali -Le stele Mellerio del Canova a Palermo - Goya: Il sonno della ragione genera mostri, Le fucilazioni del 3 maggio 1808 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Discussione collettiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper inquadrare le linee generali del contesto artistico-culturale e politico europeo della seconda metà del XVIII secolo; • Saper condurre la lettura di un’opera neoclassica studiata nei suoi aspetti formali e contenutistici.
<p>2. Romanticismo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Gericault: La zattera della Medusa -Delacroix: La libertà che guida il popolo -Hayez: Il bacio -Friedrich: Viandante sul mare di nebbia -I pittori paesaggisti: <ul style="list-style-type: none"> • Constable: La cattedrale di Salisbury • Turner: Pioggia, vapore e velocità 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Discussione collettiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il prevalere della soggettività nell’esperienza figurativa romantica; • Confrontare opere di autori romantici fra di loro e/o con opere di artisti neoclassici, evidenziando analogie e/o differenze; • Saper leggere un’opera d’arte romantica con riferimento allo stile, all’autore, alla tecnica ed ai contenuti

<p>3. Dal Realismo all'Impressionismo</p> <p>-La rivoluzione del realismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • G.Courbet: Gli spaccapietre, L'atelier del pittore, Signorine sulla riva della Senna • I Carusi di Onofrio Tomaselli <p>-La nuova architettura del ferro in Europa:</p> <p>-Palazzo di Cristallo, Torre Eiffel;</p> <p>-Esposizione nazionale a Palermo;</p> <p>-La nascita della fotografia;</p> <p>-L'impressionismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • E. Manet: Colazione sull'erba • Monet: Impressione, sole nascente, La cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee • Degas: L'assenzio • Renoir: La grenouillere, Bal au moulin de la galette <p>-Renoir a Palermo: il Ritratto di Wagner.</p>	<p>- Lezione frontale</p> <p>- Discussione collettiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e individuare le caratteristiche della pittura realista ed impressionista; • Analizzare l'arte del Realismo e dell'Impressionismo distinguendo le opere, gli ambiti di attività, i temi e gli elementi caratterizzanti il linguaggio dei singoli artisti studiati; • Comprendere il ruolo delle Esposizioni Universali nella progettazione architettonica.
<p>4. La pittura postimpressionista</p> <p>-Cézanne: La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, La montagna di Saint- Victoire</p> <p>-Il Pointillisme di Seurat: Una domenica pomeriggio sull'isola della Grand Jatte</p> <p>-Gauguin: La visione dopo il sermone, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?</p> <p>-Van Gogh: I mangiatori di patate, La camera da letto ad Arles, La chiesa di Auvers</p>	<p>- Lezione frontale</p> <p>- Discussione collettiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere riconoscere e individuare le caratteristiche della pittura dopo l'impressionismo con particolare attenzione ai temi ed alle tecniche; • Saper individuare gli aspetti formali ed i significati principali di un'opera d'arte postimpressionista, contestualizzandola storicamente.
<p>5. L'arte delle Secessioni e l'Art Nouveau</p> <p>-Gaudí: Casa Milà, Sagrada Familia;</p> <p>-La Secessione Viennese:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Olbrich: Palazzo della 	<p>- Audio lezioni e condivisione di materiali didattici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere riconoscere e individuare le caratteristiche dell'Art Nouveau nelle diverse nazioni; • Individuare le caratteristiche della pittura di fine secolo; • Saper individuare le peculiarità

<p>Secessione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Klimt: Giuditta I, Ritratto di Adele Bloch-Bauer I, Il bacio <p>-Ernesto Basile e la stagione del Liberty a Palermo: Il Firriato di Villafranca, Casa Basile, Villino Favalaro Di Stefano, Villino Florio all'Olivuzza, Villa Igiea</p>		<p>dello stile Liberty palermitano e del linguaggio artistico di E. Basile.</p>
<p>Le Avanguardie Storiche del Novecento</p> <p>- Caratteri generali</p> <p>- Opere esemplari del Novecento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Grido (Munch) • Guernica (Picasso) • Forme uniche della continuità nello spazio (Boccioni) • La persistenza della memoria (Dali) 	<p>- Audio lezioni e condivisione di materiali didattici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere inserire la produzione artistica all'interno del suo contesto storico e culturale; • Saper analizzare il concetto di "Avanguardia artistica"; • Condurre la lettura delle opere d'arte studiate riconoscendo l'opera stessa, il suo autore, il soggetto, il tema, la tecnica.
<p>In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.</p>		

<p>Mezzi e strumenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ⊗ Libri di testo ○ Testi integrativi ○ Articoli di giornale e/o saggi ⊗ Mappe concettuali ⊗ Materiale multimediale ⊗ Computer
<p>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni a distanza (DaD)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Videolezioni concordate e programmate (<i>Google Suite "Meet Hangouts" o altri applicativi</i>) ⊗ Audiod lezioni ⊗ Materiali didattici su bacheca Argo e Google Classroom ○ Altro
<p>Verifiche in presenza</p>	<ul style="list-style-type: none"> ⊗ Interrogazioni orali ⊗ Colloqui ○ Indagine in itinere con verifiche informali ○ Risoluzione di esercizi ○ Esercizi scritti ⊗ Discussioni collettive ○ Prove strutturate e /o semi strutturate
<p>Verifiche nell'attività a distanza (DaD) secondo i seguenti criteri: a) <i>frequenza delle attività DaD</i> b) <i>interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Video interrogazioni ○ Percorso formativo a distanza ⊗ Materiale inviato mediante utilizzo piattaforme (Classroom o altro) ○ Materiale inviato mediante utilizzo bacheca Argo

<p>c) <i>puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;</i> d) <i>valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche</i></p>	
--	--

Quadro del Profitto della Classe
<p>Partecipazione al dialogo educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ attiva e consapevole ▪ seria ed interessata ▪ assidua ▪ costante <input checked="" type="checkbox"/> ricettiva ▪ accettabile ▪ non sempre assidua ▪ a volte discontinua ▪ modesta ▪ discontinua ▪ poco attiva
<p>Partecipazione alle attività a distanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ attiva e consapevole ▪ seria ed interessata ▪ assidua ▪ costante <input checked="" type="checkbox"/> ricettiva ▪ accettabile ▪ non sempre assidua ▪ a volte discontinua ▪ modesta ▪ discontinua ▪ poco attiva
<p>Interesse per la disciplina in presenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ particolare ▪ costante <input checked="" type="checkbox"/> spontaneo ▪ sufficiente ▪ moderato ▪ scarso
<p>Interesse per la disciplina nelle attività a distanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ particolare ▪ costante ▪ spontaneo <input checked="" type="checkbox"/> sufficiente ▪ moderato ▪ scarso
<p>Metodo di studio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ efficiente ▪ basato sull'ordine e sulla precisione ▪ ben organizzato <input checked="" type="checkbox"/> organizzato ▪ abbastanza efficiente ▪ assimilativo ▪ dispersivo ▪ disorganizzato
<p>Livello di conseguimento degli obiettivi nella didattica in presenza</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ottimo buono <input checked="" type="checkbox"/> discreto ▪ sufficiente ▪ scarso ▪ nullo
<p>Eventuale rimodulazione/ridefinizione degli obiettivi a causa dell'emergenza Covid_19</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> No ▪ Si

Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/apprendimento

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> attività interdisciplinare | <input type="checkbox"/> attitudine per la disciplina |
| <input type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo | <input type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia |
| <input type="checkbox"/> Livello di partenza della classe | <input checked="" type="checkbox"/> impegno degli alunni |
| <input type="checkbox"/> Interesse degli alunni | <input type="checkbox"/> Frequenza scolastica |
| <input type="checkbox"/> Strumentazione di laboratorio | <input checked="" type="checkbox"/> DAD |

Palermo, 25/05/2020

Firma del docente

Barbara Mannello